

SPRAWOZDANIE

W dniu 29 kwietnia 2015 roku Stowarzyszenie Naukowe *Pro Scientia Iuridica* oraz Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS zorganizowało promocję publikacji pt. „Pro Scientia Iuridica” oraz prezentację filmu pt. „Historia Ireny Sendlerowej” wraz z dyskusją panelową pt. „Dialog na rzecz tolerancji”. Jednym z patronów tego wydarzenia była Izba Notarialna w Lublinie.

Publikacja pt. „Pro Scientia Iuridica” została wydana w związku z potrójnymi obchodami: 70-lecia Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 65-lecia Wydziału Prawa i Administracji UMCS oraz 55-lecia Studenckiego Koła Naukowego Prawników UMCS. Publikacja zawiera szereg interesujących artykułów, w tym artykuł naszej koleżanki notariusz Renaty Greszty pt. „Z kart historii Izby Notarialnej w Lublinie”. Publikacja dostępna jest w siedzibie Izby Notarialnej w Lublinie.

W ramach części I wydarzenia miały miejsce wystąpienia: Prezesa Stowarzyszenia Naukowego *Pro Scientia Iuridica* adw. Piotra Senddeckiego, JM Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej prof. dr hab. Stanisława Michałowskiego, Dziekana Wydziału Prawa i Administracji UMCS prof. dr hab. Anny Przyborowskiej-Klimczak, Opiekuna Studenckiego Koła Naukowego Prawników UMCS dr. hab. Ireneusza Nowikowskiego, prof. nadzw., Wiceprezesa Stowarzyszenia Naukowego *Pro Scientia Iuridica* mgr Mateusza Chrzanowskiego oraz Prezesa Studenckiego Koła Naukowego Prawników UMCS Joanny Nowak.

W ramach części II wydarzenia współorganizowanej z Biurem Rady Europy w Warszawie i Fundacją na rzecz Tolerancji poprzez Międzykulturowe Zrozumienie miała miejsce pierwsza publiczna prezentacja filmu pt. „Historia Ireny Sendlerowej” w reżyserii Andrzeja Wolfa, a następnie dyskusja panelowa pod hasłem: „Dialog na rzecz tolerancji” z udziałem panelistów: Dyrektora Biura Rady Europy w Warszawie dr Hanny Machińskiej, Prezesa Fundacji na rzecz Tolerancji prof. dr. hab. Bohdana Michalskiego oraz reżysera filmu Andrzeja Wolfa. Andrzej Wolf przeprowadzał wywiady z Ireną Sendlerową przez cztery ostatnie lata jej życia i z dziewięciu godzin nagrań stworzył 27-minutowy krótkometrażowy film dokumentalny zawierający nieme sceny inscenizowane. Film dokumentuje wstrząsającą historię Żydów przebywających w getcie warszawskim i wspomnienia Ireny Sendlerowej, która przyczyniła się do uratowania dwu i pół tysiąca dzieci z getta.

Beata Słowikowska