



UFFO

czyli

kUlturalny oFFset nOtarialny

---

katowice, luty 2023

Drodzy Czytelnicy kulturalnego oFFsetu notarialnego!

Przyszła pora na pierwsze wydanie UFFO

Nie ma lepszej okazji niż całkowity brak okazji.

Zaryzykowaliśmy, chcąc pisać co miesiąc o kulturze w cieniu SPOTKA ale nie tylko.

Kto chce, niech „zaryzykuje” z nami: wybierając teatr, koncert, wystawę, kino, a nawet ofertę dla dzieci - zwłaszcza, jeśli uważa, że dzieckiem już nie jest.

Kulturalny Przegląd Notarialny udało mi się wymyśleć pięć lat temu, gdy miałam zaszczyt pełnić funkcję Prezesa Rady Izby Notarialnej w Krakowie. Dzięki Koleżance Agnieszce Karcz-Stankiewicz, która wpadła na genialny tytuł: Repozytorium Kulturalne oraz koordynowanemu przez nią Zespołowi RepK-i – pomysł trwa do dziś.

W ubiegłym roku dane mi było wrócić zawodowo do Izby Notarialnej w Katowicach, natomiast porozumienie Rad Izb Notarialnych w Katowicach i w Krakowie, za które bardzo dziękujemy, dało nam szansę, by rozwinąć ten pomysł.

UFFO to jednak nasz autorski, zielony jeszcze projekt, który pewnie będzie ewoluował. Czekamy na Wasze uwagi, zapraszając do współpracy. Oczekujemy więc na parę kolejnych rąk – do pisania, uszu – do słuchania i oczu – do oglądania, tego co w kulturze piszczy. I dobrze, że zabrzmiało to jak fragment z „Czerwonego Kapturka” – wbrew pozorom na twardej ziemi bajki towarzyszą ludziom nieustannie.

Oto pierwszy skład UFFO: Marcin Gregorczyk – Notariusz w Katowicach, Sylwia Jankiewicz – Notariusz w Tychach, Szymon Kotodziej – Notariusz w Tarnowskich Górach, Lidia Konopska-Kula – Notariusz w Zabrze, Dorota Sułkowska – Notariusz w Gliwicach, Arkadiusz Szkurtat – Notariusz w Częstochowie, Patrycja Augustyn – Aplikant Notarialny w Tychach oraz Agent Specjalny „Witcher”, który nie pozwala ujawniać swojego nazwiska.

Ogromną odwagą i zaufaniem, za które osobiście dziękuję – wykazali się Nasi Specjalni Wystawnicy z Izb Notarialnych w Polsce: Białostockiej - Notariusz Aneta Budna, Gdańskiej - Notariusz Alicja Lehmann, Lubelskiej - Notariusz Małgorzata Wojtaszek, Łódzkiej - Notariusz Rafał Jabłoński, Poznańskiej - Notariusz Szymon Posadzy, Rzeszowskiej - Notariusz Patryk Bender, Szczecińskiej - Notariusz Barbara Wolska, Warszawskiej - Notariusz Jacek Koszewski, Wrocławskiej - Notariusz Beata Mizia-Muc. Izba Notarialna w Krakowie przestała nam swoją RepK-ę, a my - nasze UFFO.

Zatem do pracy,

Sylwia Jankiewicz – Koordynator UFFO

## Niby Spis Treści:

### I. WWW - CZYLI WOLNE WODZE WYOBRAŻENI

Muzyka poważna i „poważna” – Dorota Sułkowska

Koncerty - Lidia Konopska-Kula

Teatr – Arkadiusz Szekurłat, Patrycja Augustyn

Różności – Marcin Gregorczyk, Arkadiusz Szekurłat, Agent Specjalny „Witcher”,

Wystawy – Sylwia Jankiewicz

Kino - Szymon Kotodziej

### II. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

Izba Notarialna w Białymstoku - Aneta Budna

Izba Notarialna w Gdańsku – Alicja Lehmann

Izba Notarialna w Lublinie – Matgorzata Wojtaszek

Izba Notarialna w Łodzi – Rafał Jabłoński

Izba Notarialna w Poznaniu – Szymon Posadzy

Izba Notarialna w Rzeszowie – Patryk Bender

Izba Notarialna w Szczecinie – Barbara Wolska

Izba Notarialna w Warszawie - Jacek Kossewski

Izba Notarialna we Wrocławiu – Beata Mizia-Muc

### III. VENI, VIDI

Było, Jest, Będzie. Z Częstochowy – Arkadiusz Szekurłat

Wystawy – Sylwia Jankiewicz

Veni Vidi Izby Notarialnej w Gdańsku – Alicja Lehmann

Veni Vidi Izby Notarialnej w Lublinie – Matgorzata Wojtaszek

Veni Vidi Izby Notarialnej w Szczecinie – Barbara Wolska

### IV. SZKIEŁKO I OKO - CZYLI KONKRET

Wystawa – darmowe bilety; Teatr – książki

### V. POST SCRIPTUM

Pamiętajmy:

Każdy jest inny - inaczej czuje

I tak jak czuje - tak redaguje

## I. WWW - CZYLI WOLNE WODZĘ WYOBRAŻNI

### MUZYKA POWAŻNA I „POWAŻNA”

Notariusz Dorota Sułkowska

Dla muzyki i muzyków luty jest miesiącem wyjątkowo pracowitym, ale i przynoszącym niesamowitą satysfakcję. Podczas gdy my w okresie karnawału (trwającego w tym roku do 21 lutego) pragniemy korzystać z nastroju maskarad, balów i zabaw, filharmonie prześcigają się w bogactwie różnorodności repertuarowych. Proponują wydarzenia od bardzo kameralnych, przez koncerty symfoniczne, po wielkie przedsięwzięcia sceniczne, wykonując programy bardzo wymagające, ale i te lżejsze, wręcz rozrywkowe.

Artyści przygotowują dla nas całą paletę wydarzeń wprowadzających nas w szampański nastrój, w szczególności królować tu będzie operetka oraz muzyka filmowa.

Pod koniec lutego przyjdzie czas na zadumę i trochę już spokojniejszy program.

Jeśli jednak siedzicie w domu zastanawiając się co zrobić w tym wyjątkowym czasie z naszymi **pociechami**, nie zawiedziecie się sprawdzając programem edukacyjno-rozrywkowy **oznaczone „😊”**

Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach:

1. 3 lutego, godz. 19:00 LAUREAT KONKURSU CHOPINOWSKIEGO- Piotr Paleczny – fortepian, Maciej Tomaszewicz – dyrygent, Śląska Orkiestra Kameralna

Koncert fortepianowy e-moll F. Chopina zawsze zachwyca, tym razem w interpretacji doświadczonego pianisty i znakomitego chopinisty.

2. 😊 7 lutego, godz. 09:30 i 11:00 MUZYCZNE PRZEDSZKOLE- Czy akordeon skrzypi?

Koncert dla przedszkolaków w wieku 3-6 lat, w którym akordeon zabierze słuchaczy w muzyczną od Bałkanów po Skandynawię .

3. 10 lutego, godz.19:00 MAHLER – IV SYMFONIA- Monika Sendrowska – sopran, Yaroslav Shemet – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Artyści wykonają wspólnie dwa arcydzieła, które połączy motyw ludowości - IV Symfonię Gustava Mahlera ukaże pełne optymizmu wierzenia na temat życia i śmierci, natomiast *Tryptyk śląski* Witolda Lutosławskiego zabierze nas w świat pięknych śląskich pieśni miłosnych.

4. 14 lutego, godz.18:00 i 20:30 WALENTYNKI Z WALDEMAREM MALICKIM- Waldemar Malicki – fortepian, Śląska Orkiestra Kameralna

**W programie piosenki o miłości, przeboje muzyki klasycznej i nie tylko, opracione w humor na najwyższym poziomie.**

5. 😊 15 lutego, godz.09:30 i 11:00 KAMERALNE SPOTKANIA Z MUZYKĄ- Wędrowka w duecie

Koncert dla dzieci w wieku powyżej 6 lat, w którym zabrzmie muzyka z całej Europy w wykonaniu duetu, który zastąpi całą orkiestrę.

6. 17 lutego, godz.19:00 SPODEK - GAME MUSIC CONCERT- František Macek – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Seimuse – widowisko taneczne, pokazy cosplay

**Katowicki Spodek** opanuje **Game Music Concert**, czyli wieczór muzyki z takich gier, jak **Assassin's Creed, Counter-Strike, Diablo II, Heroes of Might and Magic III, League of Legends, The Legend of Zelda, Mass Effect, Red Dead Redemption II, Resident Evil, Skyrim, World of Warcraft, Uncharted, czy Mortal Kombat**. Koncert będzie wzbogacony **animacjami i wizualizacjami**, przygotowanymi przez artystów z Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego, a także **widowiskiem tanecznym i pokazami cosplay**. Za prawdziwy taneczny spektakl odpowiedzialna będzie grupa Seimuse – formacja specjalizująca się w komponowaniu interpretacji ruchowo-przestrzennych muzyki oraz tańcu współczesnym.

7. 18 lutego, godz.16:00 GAME MUSIC FEST

- godz.16:00 Panel dyskusyjny prowadzony przez **Michała „Wasiu” Wasika** z udziałem kompozytorów, twórców oraz osób z branży, poświęcony diagnozie rozwijającego się rynku muzyki z gier wideo. W panelu wezmą udział: **Adam Skorupa, Bartosz Chajdecki, Peter McConnell, Ben Parker, Adam Wesołowski**.
- **godz.18:00 Koncert hologramu pianisty Łukasza Szubskiego z muzyką do gier wideo.**

8. 24 lutego, godz. 19:00 RAVEL – DAPHNIS I CHLOÉ- Yaroslav Shemet – dyrygent, Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru, Chór Filharmonii Śląskiej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Koncert 24 lutego wypełni w całości muzyka francuskich kompozytorów: Gabriela Faurégo, Claude'a Debussy'ego oraz Maurice'a Ravela w wykonaniu Chóru i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej pod batutą Yaroslava Shemeta.

9. 😊 26 lutego, godz. 11:30 AKADEMIA MUZYCZNEGO SMAKU- Drewno w żartach i na serio

Muzyczne spotkanie dla dzieci powyżej 3 roku życia z rodzicami, na którym instrumentem koncertowym będzie drewno.

10. 😊 27 lutego, godz.09:30 i 12:00 i 28 lutego, godz.17:00 MŁODA FILHARMONIA- Muzyczna wyprawa po świecie- Radosław Droń – dyrygent, Śląska Orkiestra Kameralna

Koncert dla dzieci, podczas którego zabrzmiały znane i lubiane przez wszystkich utwory na orkiestrę symfoniczną, prowadzony przez niezastąpioną Reginę Gowarzewską.

Więcej informacji znajdziecie:

<https://filharmonia-slaska.eu/repertuar/>

### Filharmonia Zabrzeńska

1. 10 lutego, godz.18:00 WALENTYNKI W FILHARMONII- Aleksandra Blanik, Rafał Talarczyk – soliści, Sławomir Chrzanowski- dyrygent i prowadzący, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej

**W koncercie zabrzmiały piosenki z musicali, piosenki i muzyka filmowa.**

2. 21 lutego, godz.18:00 MUZYCZNE OSTATKI W FILHARMONII - Sławomir Chrzanowski- dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej

**Ustyszmy melodie z różnych stron świata – od klasyki do rozrywki.**

Więcej informacji znajdziecie:

<http://filharmonia.zabrze.pl/repertuar/>

### NOSPR - Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

1. 02 lutego, godz.19:30 SIŁA BLACHY – Josę Maria Florencio – dyrygent, Grupa dęta blaszana

**złożona z wirtuozów trąbki, waltorni, puzonu, perkusji i tuby**

Usłyszmy znane i lubiane utwory symfoniczne w opracowaniu na zespół instrumentów dętych oraz *Fanfarę dla zwykłego człowieka* Aarona Coplanda na taki właśnie skład, który miał dawać siłę amerykańskim żołnierzom podczas II wojny światowej, a w czasach pokoju wykonywać go przy okazji tak zwanego Tax Day, czyli w dniu płacenia podatków przez zwykłych obywateli.

2. 05 lutego, godz.18:00 SERWUS MADONNA- piosenki z repertuaru Ewy Demarczyk- **Janusz Radek, Katarzyna Groniec, Maja Kleszcz**

**Kultowy recital** zawierający piosenki kompozytorów Piwnicy pod Baranami: Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Nowaka, Andrzeja Zaryckiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza.

3. 07 lutego, godz.19:30 JazzKLUB- Shai Maestro Quartet- **Shai Maestro** – fortepian, **Philip Dizack** – trąbka, **Jorge Roeder** – kontrabas, **Ofri Nehemya** – perkusja

4. 😊 08 lutego, godz.9:30 i 11:30 KALEJDOSKOP „Na fali”, czyli muzyka – fizyka

Interdyscyplinarny koncert dla klas 1-3 odpowiadający na pytania: Czym jest dźwięk? Gdzie się zaczyna i w jaki sposób trafia do naszych uszu? Czy można go zobaczyć lub odczuć? Co to jest fala dźwiękowa? Nie zabraknie też ciekawych eksperymentów, bo przecież zarówno muzyka, jak i fizyka opierają się na doświadczaniu – każda na swój sposób, angażując nasze różne zmysły.

5. 09 lutego, godz.19:30 DIABELSKI WIRTUOZ GRA W KARTY- Lawrence Foster – dyrygent, Ning Feng- skrzypce

Koncert skrzypcowy „diabelskiego wirtuoza skrzypiec”, Niccolo Paganiniego, w wykonaniu nie mniejszego wirtuoza tego instrumentu, grającego na skrzypcach legendarnego lutnika Stradivariusa.

6. 11 lutego, godz.18:00 KWARTET ŚLĄSKI - Mieczysław Wajnberg – wszystkie kwartety smyczkowe – śladem dedykacji

7. 11 lutego, godz.20:00 GoGo PENGUIN - **Chris Illingworth** – fortepian, **Nick Blacka** – kontrabas, **Jon Scott** – perkusja

„Dla niektórych to „Radiohead brytyjskiego jazzu”, dla innych najbardziej eksperymentalny zespół na scenie muzyki jazzowej od wielu lat. GoGo Penguin to aktualnie jeden z najlepszych zespołów koncertowych na świecie. Muzycy są obecnie w życiowej formie, a ich katowicki występ będzie z pewnością muzycznym wydarzeniem zimy.”

8. 14 lutego, godz. 17:30 i 20:00 KONCERT WALENTYNKOWY – SERCA BICIE – Anna Serafińska – śpiew, Olga Szomańska – śpiew, Mietek Szcześniak – śpiew, Mateusz Ziółko – śpiew, Krzysztof Herdzin – dyrygent, NOSPR

Połączenie niesamowitych głosów tych wokalistów z sekcją rytmiczną (**Paweł Steczek** – fortepian, akordeon, aranżacje, **Kosma Kalamarz** – bas, **Łukasz Kurek** – perkusja) oraz NOSPR zaowocuje 13 miłosnymi piosenkami o różnych jej odcieniach w zupełnie nowych aranżacjach.

9. 17 lutego, godz.19:30 W WIELOGŁOSIE SIŁA- Das Wohltemperierte Klavier tom II- Ewa Pobłocka- fortepian

**Johann Sebastian Bach skomponował preludia i fugi przeznaczone na dowolny instrument klawiszowy we wszystkich 24 tonacjach eksponując je i pokazując brzmienie każdej z nich w sposób niezwykle indywidualny.**

10. 18 lutego, godz. 20:30 NOCE I PORANKI ORGANOWE - studenci i absolwenci Katedry Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

11. 19 lutego, godz.12:00 NOSPR, Finnegan Downie Dear – dyrygent, Saleem Abboud Ashkar- fortepian

W programie usłyszymy V Koncert fortepianowy **Ludwiga van Beethovena w wykonaniu solisty i kameralisty, specjalizującego się w wykonawstwie dzieł L. van Beethovena.**

Koncert ten jest świetną propozycją na relaks dla rodziców dzieci między 4, a 9 rokiem życia, gdyż na cały czas trwania poranku dzieci będą mogły mieć zapewnioną opiekę animatorów.

12. 19 lutego, godz.18:00 DAWNI MISTRZOWIE- Orkiestra Muzyki Nowej, Szymon Bywalec – dyrygent, **Maciej Bartczak** – baryton

13. 19 lutego, godz.18:00 i 20:30 RAZ DWA TRZY – Osiecka & Młynarski – „Człowiek czasami serce otworzy”

14. 21 lutego, godz.19:30 JazzKLUB- Django Bates – fortepian

15. 22 lutego, godz.19:30 NOSPR kameralnie- Berg & Strauss

16. 24 lutego, godz.19:30 NOSPR, Lawrence Foster- dyrygent, Alexandra Conunova – skrzypce

17. 😊 25 lutego, godz.10:00 i 11:00 GRUPA RODZINA MINI

Wydarzenie koncertowo-warsztatowe dla dzieci w wieku 6-18 miesięcy przygotowujące je do późniejszego uczestnictwa w koncertach z serii Grupa Rodzina, podczas których już zajmą miejsca na widowni.



18. 25 lutego, godz.19:30 PO MISTRZOWSKU- recital Karola Mossakowskiego- organy

19. 😊 26 lutego, godz.16:00 Interdyscyplinarny koncert rodzinny „Muzyka i nauka”

Koncert dla rodzin z dziećmi od 4 roku życia opowiadający o arytmetyce, geometrii, astronomii i ... muzyce, które od czasów starożytnych zaliczano do jednej rodziny w ramach tzw. siedmiu sztuk wyzwolonych.

20. 26 lutego, godz.20:00 JOSS STONE- 20 YEARS OF SOUL TOUR

**Joss Stone** to wokalistka z pogranicza ciepłego, klasycznego soulu, R&B z lat 70. i jazzowego feelingu. W 2023 roku swoją trasę koncertową po Europie będzie świętować dwudziestolecie pracy artystycznej. Będzie to wyjątkowa okazja by świętować wspólnie z Joss.

21. 27 lutego, godz.19:30 Koncert laureatów VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych Atma 2022 - **Piotr Olesz** – wiolonczela, **Michał Basista** – fortepian, **Maria Sterczyńska** – fortepian

<https://nospr.org.pl/pl/kalendarz/?miesiac=2023-02>

### Filharmonia Opolska im. J. Elsnera

1. 3 lutego, godz.19:00 TOŻSAMOŚĆ PÓŁNOCY- **Jan Wojszczyk** – klarnet, **Paweł Szklarski** – fagot, **Mariusz Nowak** – waltornia, **Norbert Twórczyński** – dyrygent, **Orkiestra Filharmonii Opolskiej**

Wykonawcy zestawili dzieła trzech nordyckich kompozytorów **Jeana Sibeliusa**, **Bernharda Crusella**, **Edvarda Griega** ukazując różnorodność ich TOŻSAMOŚCI, czytanej jako „świadomość siebie”.

2. 4 lutego, godz.18:00 MICHAŁ BAJOR- KOLOR CAFE

3. 😊 5 lutego, godz.09:30 i 11:00 ŚPIEWAJ Z MS.GUGU- **Magdalena Wójcik-Gugulska**- trener wokalny

Warsztaty wokalne dla dzieci, gdzie można popracować nad emisją głosu, prawidłowym oddechem i współbrzmieniem w zespole pod okiem trenera wokalnego.

4. 10 lutego, godz.19:00, 11 lutego, godz.18:00, 12 lutego, godz.18:00, 17 lutego, godz.19:00, 18 lutego, godz.18:00, 19 lutego, godz.18:00 WALENTYNKOWY KONCERT MUZYKI FILMOWEJ - **Paulina Grochowska** – wokal, **Przemysław Neumann** – dyrygent, **Chór Filharmonii Opolskiej, Orkiestra Filharmonii Opolskiej**

Koncerty Muzyki Filmowej prowadzone przez cudowną **Magdalenę Miśkę-Jackowską**, autorkę popularnego podcastu *Score and the City* oraz wieloletnią redaktorkę *RMF Classic*. „Od ośmiu lat wszystkim miłośnikom kina snującym plany walentynkowe mamy do zaproponowania wydarzenie wychodzące poza dość ograniczoną koncepcję randki w multiplexie, ale pozostające w filmowym klimacie”.

5. 14 lutego, godz.19:00 PHILIP BRACKEN BAND- **Phillip Bracken** – gitara, wokal, **Mateusz Szemraj** – gitary, cymbały, banjo, **Denis Dubiella** – gitara basowa, **Wojciech Lubertowicz** – perkusja

Usłyszymy autorską muzykę artysty z jego debiutanckiego albumu *Wolf Ahead Tiger Behind*, który zabierze słuchacza w podróż przez funk, ambient-folk, alt-country, indie-folk/rock i noir.

6. 24 lutego, godz.19:00 KWARTET NA KONIEC CZASU **Olivera Messiaena** – ROK OD WYBUCHU WOJNY NA UKRAINIE- **Waldemar Żarów** – klarnet, **Dominik Kossakowski** – skrzypce, **Zuzanna Sosnowska** – wiolonczela, **Maciej Słapiński** – fortepian

[https://filharmonia.opole.pl/repertuar/?id=280123050&scope=2023-02-01,2023-02-28&action=search\\_events](https://filharmonia.opole.pl/repertuar/?id=280123050&scope=2023-02-01,2023-02-28&action=search_events)

### Opera Śląska w Bytomiu

1. 2 lutego, godz.18:00, 4 lutego, godz.18:00 KSIĘŻNICZKA CZARDASZA – WERSJA KONCERTOWA

Operetka Imre Kálmána jest jednym z najwybitniejszych dzieł operetki wiedeńskiej. Duety z tego dzieła cieszą uszy melomanów na całym świecie nie tylko w czasie karnawału i należą do najstynniejszych przebojów scenicznych. W bytomskiej operze w wymienionej obsadzie zostanie zaprezentowana wersja koncertowa tego utworu.

2. 5 lutego, godz.11:00 SALON POEZJI I MUZYKI ANNY DYMNEJ
3. 7 lutego, godz.18:00 OPERA „ROMEO I JULIA”

Miejsce: Katowice, Teatr Śląski

Nagrodzona trzema Złotymi Maskami opera Charlesa Gounoda według tragedii Williama

Szekspira w inscenizacji i reżyserii Michała Znanieckiego to propozycja dla wszystkich romantycznych dusz. Tragiczna historia kochanków z Werony pobudza wyobraźnię kolejnych pokoleń. Tym razem w nowej odsłonie scenicznej.

4. 11 lutego, godz.18:00 BALET „DON KICHOT”  
Miejsce: Bytom, Bytomskie Centrum Kultury

Spektakl w inscenizacji i choreografii **Henryka Konwińskiego**, inspirowany jest legendarną powieścią Miguela Cervantesa. W balecie tym będziemy mogli podziwiać artystów w popisowych tańcach charakterystycznych solowych, duetach i tańcach zespołowych. Jednocześnie przedstawiony taniec klasyczny ukazuje najwyższy poziom techniki.

5. 12 lutego, godz.18:00, 14 lutego, godz.18:00 OPERA KOMICZNA „NAPÓJ MIŁOSNY” - WERSJA KONCERTOWA

Historia miłości Adiny i Nemorino zaproponowana przez reżyserkę Karolinę Sofulak odbiega od tej opowiedzianej w połowie XIX wieku przez Gaetano Donizettiego. Akcja rozgrywa się w hotelu, a bohaterowie w nim pracują. Adina jest szefową placówki, a zakochany w niej Nemorino to skromny boy hotelowy. Inspiracją dla reżyserki, jak przyznaje sama artystka, jest kino Wesa Andersona, a szczególnie film „Grand Budapest Hotel”. Warto więc zobaczyć odkurzoną wersję tej opery.

6. 18 lutego, godz.18:00, 19 lutego, godz.18:00 KARNAWAŁ Z JOSE TORRESEM- José Torres, Aleksander Königai – dyrygent, Kamiliańska Orkiestra

7. 24 lutego, godz.18:00 OPERA „NABUCCO”  
Miejsce: Chorzów, Chorzowskie Centrum Kultury  
26 lutego, godz.18:00 OPERA „NABUCCO”  
Miejsce: Dąbrowa Górnicza, Pałac Kultury Zagłębia

Oparta na przekazach biblijnych historia dziejów narodu żydowskiego w niewoli babilońskiej, stała się jedną z najbardziej znanych i popularnych w historii gatunku. Rozmach scen zbiorowych i porywające arie przyniosły Giuseppe Verdiemu sławę i postawiło kompozytora w gronie najwybitniejszych w historii muzyki klasycznej. Dodatkowo w rocznicę inwazji Rosji na Ukrainę spektakl odbędzie się z gościnnym udziałem ukraińskich solistów.

8. 25 lutego, godz.18:00 HARFA W ŚWIETLE KSIĘŻYCA- Marta Huptas – sopran, Yaroslava Nekliaieva – harfa, Kameraliści Opery Śląskiej

9. 26 lutego, godz.16:00 OPERA BLISKO CIEBIE: POROZMAWIAJMY O OPERZE

Jedno z cyklu spotkań, których gospodynią jest znana z prowadzenia telewizyjnych

programów o kulturze **Violetta Rotter-Kozera**. Jej gośćmi będą Aleksandra Kurzak-światowej sławy śpiewaczka oraz Marzena Rogalska – dziennikarka. Bohaterki spotkania połączyła praca nad książką o życiu Aleksandry Kurzak "Dobrissimo! Opera od kuchni", w której przy kieliszku dobrego wina prowadziły długie rozmowy o emocjach i namiętnościach.

<https://opera-slaska.pl/repertuar/category/0/Wszystkie/month/2023-02>

### Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

05 lutego godz.13.00 MUZYKA WŁOSKA WCZESNEGO BAROKU- Claudio MONTEVERDI- II Ballo delle ingrate in genere rappresentativo (SV 167)

Aula im. Bolesława Szabelskiego, ul. Wojewódzka 33

06 lutego godz.18.00 MUZYKA WŁOSKA WCZESNEGO BAROKU- Claudio MONTEVERDI- II Ballo delle ingrate in genere rappresentativo (SV 167)

Sala Koncertowa PSM I i II st. im prof. J.Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

Wyjątkowe przedsięwzięcie Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej im. K.Szymanowskiego w Katowicach oraz solistów: Jana Margová, Milena Jozsko, Victoria Lerche-Kurpas, Małgorzata Panek, Remigiusz Nowak. Partie wokalne przygotował Maurycy Raczyński, a Jan Čižmář objął kierownictwo artystyczne.

[https://am.katowice.pl/index.php?a=wydarzenia&akt\\_row=5](https://am.katowice.pl/index.php?a=wydarzenia&akt_row=5)

## KONCERTY

### Notariusz Lidia Konopska-Kula

Miesiąc luty będzie obfitował w liczne atrakcje muzyczne i zdecydowanie każdy meloman znajdzie coś odpowiedniego dla siebie. Poniżej przedstawiam harmonogram subiektywnie wybranych koncertów do wysłuchania w nadchodzącym miesiącu, które odbędą się na terenie naszego województwa.

### **„Kosmiczna podróż ilustrowana przebojami z płyt winylowych światowych gwiazd muzyki rozrywkowej”**

data: 03.02.2023 r. godz.: 19:00 oraz 20:30, miejsce: Chorzów, Aleja Planetarium 4 (Planetarium Śląskie).

„Kosmiczna podróż ilustrowana przebojami światowych gwiazd muzyki rozrywkowej, prezentowanej z płyt winylowych, wraz z wizualizacją przy użyciu najnowszej technologii zainstalowanej

w Śląskim Planetarium, wyświetlaną na nowej 23-metrowej kopule. W programie m.in. Elton John, David Bowie, Adele, Vangelis, Enya, Roxy Music i Electric Light Orchestra."

### **Anita Lipnicka | O miłości... akustycznie**

data: 04.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Chorzów, ul. Henryka Sienkiewicza 3

„Jaki repertuar usłyszemy w ramach trasy "O miłości..."? "W czasie pomiędzy celebracją jubileuszu, a premierą mojego nowego wydawnictwa, zapragnęłam wyruszyć w trasę tematyczną, podczas której zaprezentuję zestaw mniej i bardziej znanych piosenek miłosnych, pochodzących z różnych okresów mojej twórczości. Oprócz utworów własnych, przygotowuję dla Was także sporą garść zaskakujących coverów! Jest tylu wykonawców, którzy mnie od lat inspirują... Jeśli chcecie poznać moje ukochane piosenki o miłości i posłuchać jak ja bym je zaśpiewała, gdyby były napisane przeze mnie, zapraszam na koncerty!"

### **Ralph Kaminski - Bal u Rafała**

data: 04.02.2023r. godz. 20:00, miejsce: Zawiercie, ul. Piastowska 1

„RALPH KAMINSKI to wokalista, autor tekstów, kompozytor, producent muzyczny oraz reżyser teledysków. Tworzy muzykę określaną jako pop alternatywny. W tym roku otrzymał prestiżowy Paszport „Polityki”, będący symbolicznym stemplem jakości twórczości artysty."

### **Kazik**

Data: 03.02.2023r. godz. 20:00, miejsce: Zabrze, ul. Wolności 395 (Klub CK Wiatrak)

Data: 05.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Bielsko-Biała, Słowackiego 27 (Bielskie Centrum Kultury)

Tego Pana nie trzeba nikomu przedstawiać 😊 Tym razem w repertuarze solowym.

### **Imienowski jazz set „Jazz Beatles”**

Data: 05.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Jaworzno, ul. Poczтовая 5

„Koncert poświęcony twórczości legendarnych Beatlesów. Utwory z różnych płyt zostaną zaprezentowane w zupełnie innej, niecodziennej, a czasem nieoczekiwanej perspektywie, w jazzowej interpretacji."

### **Soyka Kwartet**

Data: 18.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Cieszyn, Plac Teatralny 1

„Podczas koncertu usłyszymy piosenki z wydanego niedawno albumu "Muzyka i słowa Stanisław Soyka" (nominowanego do nagrody FRYDERYK 2020), pieśni napisane do wierszy polskich i nie tylko poetów (Wisławy Szymborskiej, "Który skrzywdziłeś..." Czesława Miłosza, "Świat" Leopolda Staffa, "Tylko brać" Agnieszki Osieckiej), klasyki Czesława Niemena z monografii "W hołdzie Mistrzowi", w sąsiedztwie takich szlagierów jak "Absolutnie nic", "Cud niepamięci" czy "Tolerancja".

### **Koncert Orkiestry Kameralnej Archetti**

Data: 12.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Jaworzno, ul. Mickiewicza 2

„W programie: W. A. Mozart - Divertimento KV 138; E. Elgar – Serenada; A. Dvorak – Serenada”

### **Trasa koncertowa "OLD BREAKOUT - 80a" - koncert Walentynkowy**

Data: 09.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Piekary Śląskie, ul. Oświęcimska 45

„OLD BREAKOUT - Tribute to Nalepa" - muzycy legendarnego Breakoutu, w ramach trasy koncertowej "OLD BREAKOUT - 80a", uświetniającej 80-tą rocznicę urodzin Tadeusza NALEPY oraz 80-te urodziny Tadeusza TRZCIŃSKIEGO. OLD BREAKOUT wirtuozersko wykonuje największe przeboje Breakoutu i Tadeusza Nalepy z lat '70 i '80.”

### **Magiczny Koncert - Bajki Świata**

Data: 10.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Katowice, ul. Mikołowska 26

„Niezwyczajna muzyczna podróż w świat ulubionych bajek. Bohaterowie zejdą z ekranu, by podzielić się najpiękniejszymi i najbardziej znanymi utworami. Poczynając od Stumilowego Lasu, który zwiedzimy w towarzystwie Kubusia Puchatka, wpłyniemy na wielkie wody południowego Pacyfiku pod przywództwem legendarnej Vaiany, by przez chwilę zanurkować z Małą Syrenką w niezmiernych, morskich głębinach. Następnie wskakując na latający dywan wraz z Aladynem dolecimy, aż do indiańskiej wioski Pocahontas. Nagle Zaplątani na lianie z Tarzanem wylądujemy na gorącej Sawannie gdzie panuje słynny Król Lew, by potem ochłodzić się w mroźniej Krainie Lodu... Widowisko pełne kolorowych strojów, baniek mydlanych, śniegu, dymu, śmieszne dialogi, wspólna zabawa, namalują uśmiechy na twarzach młodych widzów.”

### **Spektakl operetkowy "Wiedeńska krew" Johanna Straussa**

Data: 12.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2

Data: 26.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Tychy, ul. ks. kard. Hlonda 1

„Na scenie w rytmie walca pulsuje gorąca wiedeńska krew głównych bohaterów, rozbrzmiewają cudowne głosy i znane na całym świecie melodie. Każdy spektakl kończy się owacjami na stojąco

i na długo zapada widzom w pamięć. Przedstawiamy pełny spektakl muzyczny z zachwycającymi, barwnymi kostiumami, dopracowaną choreografią i niebanalną scenografią, bez skrótów i okrojonych wersji koncertowych! Na scenie występują soliści międzynarodowych scen muzycznych, laureaci konkursów wokalnych, którzy zachwycają widzów znakomitymi głosami, rozbawiają do łez perypetiami głównych bohaterów i przenoszą do roztańczonego Wiednia. Towarzyszy im znakomita Orkiestra Teatru Arte Creatura złożona z wybitnych muzyków, wirtuozów swych instrumentów, pod dyрекcją uznanych dyrygentów.”

### **Karnawał z Viva Santana - Leszek Cichoński & Jose Torres**

Data: 12.02.2023r. godz. 20:00, miejsce: Sosnowiec, ul. Będzińska 65

„Karnawał z VIVA SANTANA od pierwszych dźwięków porywa publiczność w niezwykłą podróż od lat 60-tych i klimatu festiwalu Woodstock do współczesności! Leszek Cichoński i Jose Torres z zespołem zagrają największe przeboje Carlosa Santany i kilka muzycznych niespodzianek. Wyjątkowy program VIVA SANTANA! przygotowany został przez nieustrudzonego propagatora gitary Leszka Cichońskiego i kubańskiego mistrza instrumentów perkusyjnych Jose Torresa.”

### **Tłusty czwartek z bluesem**

Data: 16.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Nakło Śląskie, ul. Parkowa 1

„Koncert bluesowy w wykonaniu zespołu "Kulisz 4 Rock&Roll". Po koncercie, zgodnie z tradycją "Tłustego czwartku z bluesem", dzielimy się wrażeniami przy pączku i kawie (w cenie biletu).

Kulisz 4 Rock &Roll - alternatywny zespół blues-rockowy powstały w 2022 r. z inicjatywy Marka Idzika - bas i Adama Kulisza - śpiew, gitary. Do składu dołączyli Zbigniew Szczerbiński - perkusja (Dżem) i Aleksander Korecki - saksofony, flet ( Elektryczne Gitary).

W ubiegłym roku zespół nagrał w studiach MAQ Records 5 autorskich utworów, z których 4 ukazały się na EP. Premiera wydawnictwa miała miejsce 5 sierpnia 2022 w trakcie trwania festiwalu Bies Czad Blues, na którym zespół wykonał premierowy koncert. Utwory zostały zaprezentowane na antenach radiowych i spotkały się z bardzo przychylnym przyjęciem przez redaktorów muzycznych, m.in. Wojciecha Manna w audycji "Manniak po omacku" radia Nowy Świat.”

### **Małeńczuk + Rhythm Section**

Data: 18.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Bytom, plac Karin Stanek 1

„MALEŃCZUK + Rhythm section Koncert, który jest retrospekcją dotychczasowych dokonań Artysty uzupełniony sekcją rytmiczną. Składa się z zestawu pieśni zarówno ulicznych jak i późniejszych dokonań Maćka, które zyskały mu olbrzymią sympatię i popularność wśród wyrobionej części publiczności. Bliski bezpośredni kontakt z widownią, szczery, niezakłócony przekaz tekstu - po prostu Małeńczuk w czystej postaci. TEN, o którym się mówi nie do podrobienia, naturalny,

dowcipny, czasem brutalny - bo takie jest życie! Nie zabraknie więc pieśni: Ostatnia Nocka, Tango Libido, Sługi za szlugi, Synu czy Dawna Dziewczyno."

### **Finał trasy 30-lecie ILLUSION, Flapjack**

Data: 18.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Katowice, ul. Porcelanowa 23 (P23)

„ILLUSION to niewątpliwie jeden z najważniejszych zespołów rockowych w naszym kraju. Początek historii Illusion datuje się na 1992 rok. Wówczas zespół stworzyli w Gdańsku, były muzyk grup She i Skawalker Tomasz "Lipa" Lipnicki, Jerzy "Jerry" Rutkowski oraz Paweł Herbasch. Pierwszy koncert grupy odbył się w lutym 1992 w Gdańsku. Jeszcze w sierpniu tego samego roku dołączył do nich Jarosław Śmigiel. I w takim właśnie oryginalnym składzie grupa funkcjonuje do dziś."

### **FARBEN LEHRE & KOBRANOCKA & ZENEK KUPATASA**

Data: 24.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Bielsko-Biała, ul. Słowackiego 27

Data: 25.02.2023r. godz. 18:00, miejsce: Sosnowiec, ul. Będzińska 65

Kolejna odsłona edycji trasy PUNKY REGGAE live. „Tym razem na jednej scenie spotkają się trzy kapele, łączące pokolenia starszych i młodszych słuchaczy, czyli wiecznie młodzi gospodarze z FARBEN LEHRE, którzy specjalnie na start trasy szykują swoją nową, premierową płytę, zatytułowaną "Na zdrowie", a do tego zasłużona toruńska formacja KOBRANOCKA oraz radosna i pogodna ekipa byłego lidera grupy Kabanos - ZENEK KUPATASA. Tradycyjnie na każdym z koncertów, w charakterze gościa-supportu wystąpi czwarty, zaproszony zespół. W dwóch miastach, w miejsce KOBRANOCKI, pojawią się kapele, które powrócą na trasę po wielu latach nieobecności!"

### **Ray Wilson - Genesis Classic**

Data: 25.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2

„Ray Wilson to były wokalista zespołu Genesis i lider grupy Stillskin. W 2023 roku artysta rusza przypomnieć polskiej publiczności największe przeboje grupy Genesis w trasie koncertowej "Genesis Classic"!"

### **Joss Stone - 20 YEARS OF SOUL TOUR**

Data: 26.02.2023r. godz. 20:00, miejsce: Katowice, plac Wojciecha Kilara 1 (NOSPR)

„Joss Stone od zawsze znana była z eksperymentowania z różnymi stylami w swojej własnej twórczości. Doskonale słyhać to na wszystkich albumach artystki, które zawierają prawdziwą mozaikę różnych wpływów i muzycznych inspiracji, tworząc oryginalny zbiór utworów,



charakteryzujący się fuzją potężnego soulowego wokalu Stone w połączeniu z reggae, world music i hip-hopowym pejzażem dźwiękowym. W 2023 roku Joss będzie świętować dwudziestolecie pracy artystycznej, więc aby uczcić tę rocznicę, Joss powróci na trasę koncertową po Europie na krótki okres w lutym/marcu i zagra na kilku letnich festiwalach, zabierając publiczność w muzyczną podróż po jej najnowszych płytach, ale też ponadczasowych hitach.”

### **Leszek Możdżer, Lars Danielsson, Zohar Fresco**

Data: 23.02.2023r. godz. 19:00, miejsce: Bielsko-Biała, ul. Słowackiego 27

„Znakomity pianista Leszek Możdżer nie ustaje w realizowaniu nowych pomysłów. Współ ze szwedzkim basistą i wiolonczelistą Larsem Danielssonem i perkusistą z Izraela Zoharem Fresco stworzył trio - Dream Team. Skład Możdżera brzmi rzeczywiście jak marzenie - lekko, dynamicznie, czasem refleksyjnie. I jak w dobrej poezji - wyobraźnia nie kłóci się tu z dyscypliną, a wizyjność podaje rękę intelektualizmowi.”

## TEATR

### CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Szkurat

Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie

### **Warsztaty Teatralne**

Teatr zaprasza na czteromiesięczne warsztaty teatralne dla dorosłych. Warsztaty kończą się spektaklem. Reżyserem jest znany częstochowski aktor teatralny i filmowy Marek Śłosarski. Realizowany będzie spektakl „Karnawał na Hożej” z piosenkami Stanisława Grzesiuka, Wojciecha Młynarskiego i Kabaretu Starszych Panów. Przygotowaniem wokalnym zajmie się Marzena Lamch-Łoniewska, a akompaniament i aranżacje gitarowe zapewni Michał Walczak.

Warsztaty odbywają się w okresie 20 stycznia – 20 maja 2023 r. a spotkania będą raz lub dwa razy w tygodniu w godzinach wieczornych. Opłata wynosi 300 zł miesięcznie.

**Teatr Dla Seniorów** - bilety w cenie 25 zł i 30 zł

Teatr kontynuuje inicjatywę, dzięki której osoby po sześćdziesiątym roku życia mogą zakupić bilety na spektakle Teatru w dodatkowo obniżonej cenie.

Bilety w ramach akcji „Teatr 60 +” są w cenie – 25 zł lub 30 zł za jeden bilet na wskazane przez Teatr przedstawienie oraz we wskazanym przez Teatr miejscu widowni.

Teatr obejmie programem „Teatr 60+” przynajmniej jedno przedstawienie w miesiącu i ogłosi to na własnej stronie internetowej minimum na 7 dni przed datą prezentacji spektaklu. Zakupu biletów będzie mogła dokonać w kasie dowolna osoba, jednak wstęp na przedstawienie będzie możliwy jedynie za okazaniem promocyjnego biletu wraz z dokumentem z datą urodzenia okaziciela.

W lutym 2023 w ramach akcji planowane są następujące przedstawienia:

12.02 (niedziela), godz. 16.00 - "Fałsz" 25 zł

16.02 (czwartek), godz. 19.00 - "Skandal w rodzinie" - 35 zł

26.02 (niedziela), godz. 19.00 - "Grupa krwi" - 30 zł.

### **Skandal W Rodzinie** – spektakl muzyczny

Spektakl, którego scenariusz oparty jest na piosenkach z repertuaru m.in. Wojciecha Młynarskiego, Zbigniewa Wodeckiego, Marka Grechuty, Andrzeja Zauchy w nowych aranżacjach Michała Walczaka.

Reżyseria, ruch sceniczny, koncepcja scenograficzna - Marek Śłosarski, asystent reżysera: Mariusz Korek; Obsada : Iwona Chołuj, Teresa Dzielska, Agata Ochota-Hutyra, Marta Honzatko, Małgorzata Marciniak, Waldemar Cudzik, Adam Hutyra, Maciej Półtorak; Zespół w składzie: Michał Walczak – kierownik muzyczny, gitary, stomp box, Michał Rorat – instrumenty klawiszowe, Michał Trąbski – gitara basowa.

Spektakle odbędą się 16, 17 i 18 lutego.

### **Ostra Jazda** - farsa o lekkim zabarwieniu erotycznym

Farsa Norma Fostera, bardzo popularnego i najczęściej wystawianego dramaturga kanadyjskiego, w przekładzie i reżyserii Mirosława Połatyńskiego, aktora, reżysera, założyciela i dyrektora kompani teatralnej Atlas Stage Productions Canada.

Co się dzieje kiedy tracimy pracę? Szukamy nowej! Ale droga, którą przemierzamy, aby zdobyć wymarzone stanowisko może być długa i wyboista, a i poszukiwania mozolne. Co robią bohaterowie „Ostrej jazdy”, którzy z dnia na dzień utracili pracę? Postanawiają iść na skróty. Nie chcą walczyć o nową posadę i czekać miesiącami na zatrudnienie. Sami wymyślają sobie zajęcie! Wpadają na karkołomny i dosyć niebezpieczny pomysł – postanawiają zrealizować... film erotyczny. Wszystko wydaje się proste: trzeba tylko zatrudnić odpowiednich „aktorów” i ruszyć z produkcją, która przysporzy im mnóstwo pieniędzy! Wszystko zaplanowane jest w szczegółach... ale jak to w farsach bywa, sytuacja szybko wymyka się spod kontroli i bardzo komplikuje. A to z kolei powoduje mnóstwo śmiesznych sytuacji i zabawnych qui pro quo.

Czas trwania spektaklu: 150 min. (zaplanowano jedną przerwę); Spektakl dla widzów powyżej 16 roku życia; Obsada: Daphne – Agata Ochota, Rollie – Adam Hutyra, Jill – Sylwia Oksiuta - Warmus/ Marta Honzatko, Alex – Bartosz Kopeć, Byron – Michał Kula/Antoni Rot

Spektakle odbędą się 11, 12 i 14 lutego 2023 roku.

### **Cudowna Terapia**

Joanna i Valentin wybrali się na terapię małżeńską. Zgodni są tylko co do jednego - że zamierzają się rozstać, a zgrany zespół stanowią jedynie podczas kłótni.

Terapeuta diagnozuje u nich tak ostry stan napięcia, że sięga po specjalną metodę: cudowną terapię. Muszą sobie wyobrazić cud, że nagle wszystko jest między nimi w porządku. Efekt jest odwrotny - fikcyjne wyobrażenie szczęścia uwypukla tylko obecną między nimi pustkę. Oboje jeszcze mocniej się zacietrzewiają. Również gra w zamianę ról nie przynosi skutku, a staje się idealną okazją, by przedstawić partnera jako potwora i go przedrzeźniać. Joanna i Valentin wydają się naprawdę beznadziejnym przypadkiem, aż terapeucie kończą się ćwiczenia i zarządza przerwę... Gdy sesja zostaje wznowiona, psycholog po odbytej rozmowie telefonicznej wydaje się zupełnie roztrzęsiony. Nie jest w stanie prowadzić dalej terapii, aż w końcu zdziwieni małżonkowie przystępują do kontrnatarcia. Teraz to oni zaczynają zadawać pytania...

Według Daniela Glattauer, przekład – Piotr Szalsza, reżyseria i muzyka – Tomasz Man; Obsada: Teresa Dzielska, Adam Hutyra, Marek Śłosarski

Premiera - 13 II 2021 r.

### **Testosteron**

4 i 5 lutego br. teatr zaprasza na doskonałą zabawę - spektakl tylko dla dorosłych. Testosteron - cóż więcej mówić...

Bohaterów jest wielu. Właściwie to bohaterek, bo to kobiety są punktem wyjścia męskich rozmów. Siedmiu facetów w kwiecie wieku – każdy inny – rozmawia o kobietach. Rozpiętość profesji spora, bo od kelnera, przez muzyka rockowego, po naukowców. Nie są to miłe czy sentymentalne pogaduszki. Oprócz analizy życiowej porażki Kornela, którego pogoniła słodka „Aliszia”, każdy z panów ma coś do powiedzenia na temat swoich doświadczeń. Wniosek, jaki się nasuwa o płci pięknej, jest krótki i bolesny: „bo to złe kobiety były”.

Scenariusz, reżyseria - Andrzej Saramonowicz; tym bardziej warto.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/>

## KATOWICE

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego

### **Piąta Strona Świata (Kazimierz Kutz)**

„Śląsk, a właściwie jego mały zakątek, leżące nad niegdyś graniczną rzeką Brynicą Szopienice. Tam właśnie umieścił akcję swojej debiutanckiej powieści Kazimierz Kutz. Wybitny reżyser filmowy i teatralny (współpracował m.in. także z Teatrem Śląskim) zawarł w niej bogaty i barwny obraz życia mieszkańców, pełen zdarzeń codziennych i o dziejowym znaczeniu, rejestrujący miejscowe anegdoty i portrety zwykłych ludzi, z których każdy ma swoją niepowtarzalną historię wartą upamiętnienia. Powstała w ten sposób fascynująca i gęsta od wydarzeń opowieść o miejscu bliskim sercu głównego bohatera, jego „Piątej stronie świata”.

Śląsk, piąta strona świata, to miejsce, gdzie zacierają się granice, a historia bawi się ludźmi i narodami. Nie sposób zamknąć go w sztywne ramy ani opowiedzieć od początku do końca. Można tylko próbować odśłaniać po kawałku, zestawiać z tysiąca zabawnych, tajemniczych i fascynujących ludzkich historii.

**Jedno z najważniejszych przedstawień w Teatrze Śląskim ostatniej dekady i głośne wydarzenie w skali kraju. Teatr opowieści zrealizowany z ogromną wrażliwością na to, co lokalne i zarazem uniwersalne.”.**

Spektakle odbędą się:

- 16.02.2023 (czwartek), godz. 18.00 – PREMIERA
- 17.02.2023 (piątek), godz. 10:00
- 17.02.2023 (piątek), godz. 19.00
- 18.02.2023 (sobota), godz. 19.00
- 19.02.2023 (niedziela), godz. 17.00

Cytat i wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

## CHORZÓW

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

Teatr Rozrywki – Duża Scena

### **Koty (Andrew Lloyd Webber)**

„Koty chadzają własnymi drogami, mruczą swoje emocje, grają swoją muzykę... w Teatrze Rozrywki można się z nimi zaprzyjaźnić i posłuchać ich szalonych historii.

Opowiedzą nam o swoich podbojach, namiętnościach, tęsknotach. Pokażą panoramę miasta z najwyższego dachu lub zabiorą w podróż przez najciemniejsze zakamarki ulic. Pokażą swoje liczne talenty oraz cały wachlarz kocich, niezwykłych możliwości.

**Koty to jeden z najstynniejszych i najchętniej oglądanych musicali wszech czasów.** Został skomponowany przez Andrew Lloyd Webbera, a libretto napisał Trevor Nunn. Inspiracją do przeniesienia kociego świata do teatru były wiersze T. S. Eliota, które w barwny i poruszający wyobraźnię sposób przedstawiły charaktery, sposób życia i postrzegania świata przez te niezwykle stworzenia.

Teatr Rozrywki jest drugim teatrem w Polsce, który podjął się wystawienia tak niesamowitego musicalu. Choć był on już pokazywany w wielu krajach, a nawet w kinie, to jego moc nie słabnie. Przyciąga wszystkich wielbicieli muzyki, przygody, zabawy, wzruszeń i kotów.”.

Spektakle odbędą się:

24.02.2023 (piątek), godz. 18.30

25.02.2023 (sobota), godz. 18.30

26.02.2023 (niedziela), godz. 17.00

Cytat i wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatr-rozrywki.pl](http://www.teatr-rozrywki.pl)

## SOSNOWIEC

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

Teatr Żagłębia – Duża Scena

### **Tango (Sławomir Mrożek)**

„Tango” Sławomira Mrożka podejmuje problematykę roli i miejsca intelektualisty we współczesnym świecie. Akcja dramatu rozgrywa się w rodzinie Stomila, która żyje historią nagromadzoną w ich domu. Ukazany jest konflikt pokoleń, w której przedstawiciel młodej generacji, syn Artur szuka idei, formy, która pozwoliłaby mu uporządkować stosunki w rodzinie i zaprowadzić ład. Ostatecznie dochodzi do wprowadzenia dyktatury przez bezmyślnego i brutalnego lokaja Edka.

Spektakle odbędą się:

09.02.2023 (czwartek), godz. 10.00

10.02.2023 (piątek), godz. 10.00

10.02.2023 (piątek), godz. 18.00

Cytat i wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatrzaglebia.pl](http://www.teatrzaglebia.pl)

## BIELSKO-BIAŁA

Aplikant Notarialny Patrycja Augustyn

Teatr Polski – Mała Scena

### **Wanda (Wiesława Sujkowska)**

„Wanda Rutkiewicz, legenda światowego himalaizmu, zdobywczyni ośmiu z czter-nastu ośmiotysięczników, pierwsza Europejka na Mount Evereście wraca na moment z góry, aby wytłumaczyć się ze swojego szaleńczego zapału, niezwykłego uporu i samotności towarzyszącej jej nie tylko w trakcie podejścia na szczyt. Tekst Wiesławy Sujkowskiej to opowieść o trudach wspinaczki i o trudnościach w zorganizowaniu wypraw, o niełatwej przeszłości i zmaganiu się z codziennymi ograniczeniami własnego ciała, o partnerach i przyjaciółach, którzy nie byli w stanie dotrzymać kroku ambicji.

Anita Jancia-Prokopowicz po raz pierwszy zmierzyła się samotnie z tekstem dramatycznym, a jej kreacja w monodramie Wiesławy Sujkowskiej nominowana została do nagrody Złotej Maski.

Spektakl wyreżyserowały: Maria Sadowska (producentka, piosenkarka, a ostatnio reżyserka głośnego i świetnie przyjętego filmu „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej”) oraz Joanna Grabowiecka (reżyserka teatralna, scenografka, krytyk sztuki, autorka kilkunastu spektakli teatralnych, które zrealizowała w teatrach w Polsce, a prezentowała na festiwalach w kraju i za granicą, m. in. „Migotliwa przestrzeń” w Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego w Warszawie, „Ene due rike fake” w Teatrze Polskim w Poznaniu, „Gry ekstremalne” w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, „Pułapka Crescendo” w Teatrze Studio).”.

Spektakle odbędą się:

28.02.2023 (wtorek), godz. 19.00

01.03.2023 (środa), godz. 19.00

Cytat i wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatr.bielsko.pl](http://www.teatr.bielsko.pl)

## RÓŻNOŚCI

### KATOWICE

Notariusz Marcin Gregorczyk

Teatr Korez, Teatr Śląski i Miasto Katowice

### **Katowicki Karnawał Komedii - czyli KKK**

W dniach 27 stycznia do 6 lutego 2023r. odbywa się **Katowicki Karnawał Komedii**. Jest to XVI edycja kultowego już wydarzenia teatralnego organizowanego przez Teatr Korez, Teatr Śląski i

Miasto Katowice, odbywającego się zawsze właśnie w okresie zimowym. **Impreza obrosta już legendą**, bowiem na deskach obu wymienionych teatrów wystawiane były liczne ciekawe spektakle, nie tylko tych teatrów, ale również innych uznanych teatrów z całego kraju. Często są to spektakle premierowe. W tym roku między innymi Teatru Kwadrat im. Edwarda Dzierżewskiego, Och-Teatru czy Teatru Powszechnego z Łodzi. **Oprócz przedstawień odbywają się również imprezy towarzyszące**, takie jak wernisaże, wystawy rysunków oraz wybór przedstawienia które zostanie uhonorowane nagrodą publiczności.

Rezerwacje i sprzedaż biletów odbywają się telefonicznie lub osobiście w kasach teatrów, a sprzedaż online przez ich strony internetowe. Bilety, mimo ogromnego zainteresowania, bywają do zdobycia nawet w dniu spektaklu.

Poniżej oficjalne **zaproszenie** Dyrektora Festiwalu Mirosława Neinerta:

"Wychodźcie uśmiechnięci z teatru, z miejsca magicznego. Wracacie do świata, który śmieszny nie jest, a ostatnio coraz bardziej nie jest. Czy mamy mu ulec? Pogrążyć się w jego szaleństwie, bezduszności i rozpacz? Czy raczej coś zrobić, co by od nas zależało, zważywszy, że dzieje się tak dużo, co nie zależy od nikogo – jak chciał Wyspiański? Teatr przetrwa wszystkie niegodziwości i okrucieństwa, bo jest lustrem, które odbija nasz świat. Spójrzmy do lustra i śmiejmy się, bo śmiech jest wspaniałą szczepionką, którą należy przyjmować jak najczęściej."

Oficjalna strona internetowa Festiwalu: <http://2023.karnawalkomedii.pl/>

Oficjalny profil na Facebooku: [facebook.com/KarnawałKomedii](https://www.facebook.com/KarnawałKomedii)

## CHORZÓW

### Agent Specjalny „Witcher”

#### Teatr Rozrywki w Chorzowie

Reżyseria: Wojciech Malajkat, obsada: Magdalena Stuzińska, Izabela Kuna, Wojciech Malajkat i Maciej Łączyński. W zasadzie ta informacja już powinna wystarczyć aby w poniedziałek **13 lutego 2023** roku przybyć do **chorzowskiego Teatru Rozrywki**.

Sztuka Marka Modzelewskiego pt. „**Inteligenci**” to komedia teatralna, która jednak prowokuje do refleksji na ile różnice w poglądach wpływają na życie rodzinne i relacje z przyjaciółmi czy znajomymi. Temat aż do bólu aktualny w dzisiejszych polskich realiach. Śmiejąc się na widowni warto przyjrzeć się własnym relacjom rodzinnym, przyjacielskim, koleżeńskim... a czy w naszym notarialnym środowisku różnice w poglądach wpływają na nasze relacje? Zatem do zobaczenia na widowni, niezależnie od poglądów...

<https://teatr-rozrywki.pl/repertuar/679.html?view=event>

## CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Szkurat

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA im. Bronisława Hubermana

**Michał Bajor - No, a ja? - 5 lutego 2023 r. godzina 18, koncert premierowy**

Michał Bajor - "No, a ja?", to kolejna płyta artysty, jego nowe muzyczne i tekstowe wyzwania. Pomysłem było nagranie jeszcze raz, w nowych aranżacjach, piosenek, które śpiewał dawno, a o których przypomnienie prosiła przez lata jego publiczność. Na krążku znaleźć się też miała jedna piosenka z muzyką Michała. W rezultacie Michał Bajor skomponował aż pięć utworów! Pierwszy raz wystąpił też w roli autora tekstów - trzy piosenki wyszły spod jego pióra. Dodatkowo stworzył muzykę do tekstu Wojciecha Młynarskiego oraz kompozycję, do której z kolei słowa napisał dla niego Artur Andrus. Na krążku są wspaniali goście: w duetach z Michałem zaśpiewały Irena Santor i Kayah. Artyście towarzyszą również Grupa MoCarta i Chór Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie oraz wspaniali muzycy, współpracujący z nim od lat.

**Sinatra 100+ 11 lutego 2023 r., godziny 16 i 19:15**

SINATRA 100+ to muzyczna podróż śladami wybitnego Artysty, legendarnego Franka Sinatry, zdobywcy Oskarów, Złotych Globów i Grammys. To zaproszenie do podróży przez Amerykę złotej ery Hollywoodu. SINATRA 100+ to wieczór pełen tańca, muzyki i niewiarygodnych historii damsko - męskich, barowych a nawet mafijnych. SINATRA 100+ to podróż przez życie i twórczość największej ikony muzyki popularnej XX wieku, w którą zabierze Państwa siedmioro wybitnych młodych aktorów w towarzystwie porwijącego Chopin University Big Band pod batutą Piotra Kostrzewy. SINATRA 100+ to wspaniała propozycja Teatru 6 Piętro na karnawałowy wieczór dla wielopokoleniowej widowni, pragnącej wspólnie przeżyć radość obcowania z twórczością genialnego Artysty.

**Narodowy Balet Gruzji Sukhishvili, 12 lutego 2023 r., godzina 19**

Ich występ obejrzało ponad 90 mln widzów. Każdego roku czekają na nich w różnych krajach świata. Ich nazywają huraganem na scenie, duchem widowiska, unikalnym fenomenem, ósmym cudem świata! 100 tancerzy i 2500 kostiumów. Niesamowita orkiestra i unikatowe instrumenty muzyczne.

**Berek czyli upiór w moherze 2, 17 lutego 2023 r. godzina 17**

Gwiazdorska obsada i historia, której długo nie da się zapomnieć. Miłość, tęcza i moherowy beret, czyli „Berek 2” to przepis na udany wieczór! Dwoje sąsiadów, dwa przeciwieństwa. Z jednej strony wielkomiejski gej, z drugiej kobieta z czasów niedzisiejszych, przywiązana do tradycyjnych wartości. Po latach wojny i nienawiści połączyła ich przyjaźń. Niestety, obecność Anny



w życiu Pawła doprowadza jego związek do rozpadu. Co robić? Jak delikatnie zasugerować sąsiadce, że miarka się przebrała? A może znaleźć jej nowe zajęcie? Mężczyzna zaczyna działać. Poszukiwania prowadzi w portalu randkowym – nowy mężczyzna dla Anny powinien załatwić sprawę. Pech chce, że sąsiadka zza ściany wpada na identyczny pomysł: powodowana wyrzutami sumienia szuka partnera dla Pawła. Szykują się dwie randki w ciemno, a wraz z nimi niespodziewane zwroty akcji, doskonały humor i dobra zabawa!

### **Cudowna terapia, 19 lutego 2023 r., godzina 16**

„Komedia małżeńska, którą powinni zobaczyć wszyscy, którzy są, byli lub planują być w związku”

Kryzys może przyjść znienacka, nawet po kilkunastu wspólnie przeżytych latach. Co wtedy? Leki na uspokojenie? Nie, mamy inną propozycję! Wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację.

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Spotykamy ich, kiedy są wypaleni i znudzeni, a zarazem groteskowi w swoich małżeńskich kłótniach o drobiazgi. Doszli do wniosku, że nie pozostaje im nic innego, jak się rozstać. Przed ostateczną decyzją wybrali się jednak do wybitnego psychoterapeuty, by dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa. Czy za pomocą różnych ćwiczeń terapeutycznych uda się pojednać parę, która potrafi urządzić sobie niezłe piekło?

Czy specjalista znajdzie sposób, by małżonkowie zrozumieli, jak wiele ich łączy, by zaczęli ze sobą współpracować i słyszeć się wzajemnie? I czy przypadkiem terapeuta po spotkaniu z taką parą sam nie będzie potrzebował pomocy? Odpowiedzi w najnowszej inscenizacji komedii austriackiego dramaturga Daniela Glattauera „Cudowna terapia”. Błyskotliwe dialogi, zabawne życiowe sytuacje i trzy wspaniałe kreacje aktorskie.

### **Słynne chóry operowe i operetkowe, 24 lutego 2023 r., godzina 19**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej

Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum

Janusz Siadlak - przygotowanie chóru; Adam Klocek – dyrygent

### **KULT Akustik, 26 lutego 2023 r., godzina 19**

Od lat stałym elementem koncertowego harmonogramu zespołu jest trasa Kult Akustik, odbywająca się w pierwszej połowie roku. Obejmujący kilkanaście największych polskich miast, cykl koncertów “bez prądu” to już prawdziwa tradycja, corocznie celebrowana przez dziesiątki tysięcy fanów z całego kraju. Stałym punktem na mapie tego wyjątkowego tournée jest m.in. warszawska Stodoła, w której zespół corocznie gra “bez prądu” aż czterokrotnie, wypełniając klub po brzegi. Nie inaczej będzie także w 2023 roku! Ale to Częstochowa jest pierwsza!!!

Obecny skład KULTU zasilają: Kazik Staszewski (wokół), Wojciech Jabłoński (gitara), Piotr Morawiec (gitara), Ireneusz Wereński (bas), Tomasz Goehs (perkusja), Konrad Wantrych (klawisze), Janusz Zdunek (trąbka), Mariusz Godzina (saksofony) oraz Jarosław Ważny (puzon). W koncertach akustycznych corocznie biorą udział także wyjątkowi goście specjalni.

Będą też:

17 marca - Katowice Miasto Ogrodów, Katowice

18 marca - Cavatina Hall, Bielsko-Biała.

<https://www.filharmonia.com.pl/>

## KRAKÓW

Agent Specjalny „Witcher”

Tauron Arena Kraków - Michael Buble

**10 lutego 2023** roku Michael Buble wraca do krakowskiej TAURON Areny. Należy się spodziewać, że tegoroczny występ kanadyjskiego piosenkarza, w ramach *Higher Tour*, promujący jego jedenasty studyjny album, będzie tak samo fantastyczny jak jego poprzedni koncert w Krakowie 20 września 2019 roku.

Ciepły głos i urok osobisty Michaela zapewne **stopi** wszystkie damskie serca, a doskonałość jego wokalnego warsztatu sprawi, że również panowie będą zachwyceni. Jeżeli ktoś nie przesłuchał jeszcze ostatniego albumu Michaela Buble *Higher* (2022) to warto nadrobić zaległości, a z dużą dozą prawdopodobieństwa można przyjąć, że wykonanie *live* przysporzy jeszcze więcej wrażeń niż wersja studyjna.

A zatem do zobaczenia w piątek 10 lutego 2023 roku w TAURON Arenie. Jeżeli ktoś ma bilet, ale nie wykupił parkingu, warto przybyć godzinę wcześniej, aby zaparkować samochód w miejscu bliższym niż 30-minutowy spacer ;-).

<https://www.tauronarenakrakow.pl/event/michael-buble-3/>

## WYSTAWY

### KATOWICE

Notariusz Sylwia Jankiewicz

Muzeum Śląskie w Katowicach - Instalacja „Bambini” Magdaleny Abakanowicz, wystawa: „Biotekstura, tajemnica oddechu” - do 7 stycznia 2024

Abakanowicz to dopiero był numer.

Dlaczego? Mało, że **kobieta, że zza „żelaznej kurtyny”, to jeszcze uparta:** będzie rzeźbić. Kto w czasach socrealizmu na warszawskiej ASP myślał o rzeźbie, musiał brać udział w typowo męskiej grze, czyli jako kobieta - nie brać w niej udziału, gdyż kobiet tam nie przewidywano. Proponowano jej zatem bardziej kobiece - malarstwo. Z „dwojga złego” Abakanowicz wybrała ... tkaninę artystyczną, będącą jednak często pułapką artystyczną, gdyż trudno się było z niej wyswobodzić. Mało, że w to weszła, że już na początku lat 60. jako ponagradzana artystka „wisała” na wystawie w Tate Modern, to jeszcze po raz pierwszy w historii oderwała tkaninę od ściany. Wprawiała tym w stupor cały świat artystyczny. Jak w ogóle nazwać coś takiego? Ni to gobelin, ni to rzeźba, nadaje się do oglądania ze wszystkich stron, i choć nie przedstawia żadnych konkretnych motywów z rzeczywistości, to jednak żyje jakim swoim całkiem własnym, lecz fascynującym życiem. Wprawiony w stupor świat sztuki nazwał „toto” po prostu... **abakanami**.

Abakanowicz **niepokorna była do granic możliwości: ryzykantka** nie do zaszufładowania. Gdy już miała wszystko, gdy wszystko już zdobyła i była kobietą spełnioną: artystką cenioną i docenioną – wszystko to rzuciła. I w co weszła? W... ha! rzeźbę – jak od początku chciała. Jej zdaniem przyszła pora na zmiany, więc powiedziała po prostu: „nie” tym wszystkim, którzy chcieli od niej więcej i więcej... abakanów. Czy można bardziej ryzykować niż eksperymentując, a w szczególności w sztuce? I niż zaczynając - nie mogę się powstrzymać od śmiechu – szyć jakieś obiekty z worków jutowych? Tylko, że te jej obiekty przyjęły postać ludzką i w ten sposób powstały słynne „Tłumy”: całe szeregi sylwetek bez tożsamości, bez głów; skóry zdjęte z człowieka. Lecz jakby mało jej było, zaczęła tak szyte figury odlewać w brązie, czy w betonie (jak te śląskie „Bambini”). Zaryzykowała by być wolną. A wiadomo czego chciała: rzeźbić. **Zbudowała własne imperium**.

Okazało się, że nie tylko świat artystyczny, ale **całe społeczeństwa bywają jakieś dziwaczne**. Wszyscy zaczęli podziwiać te jej wystawy i instalacje w różnych częściach świata (kręgi „Negev” w Jerozolimie, 1987). Jakby znowu było jej mało, dwa lata temu, a więc już po śmierci, wywołała kolejne sensacje: 83 bambini sprzedano za rekordowe na polskim rynku 13,6mln złotych oraz otwarto wystawę Tate Modern w Londynie, a to wydarzenie trudno przecenić (pisze o tym Stach Szablowski „Wyzwolenie” w: „Zwierciadło”, 01.2023, s. 183-186).

Będę jednak szczerą: ten duchowy, uniwersalny, oswobodzony z miejsca, czy czasu wymiar jej dzieł, budzący wszechstronne skojarzenia jest dla mnie przysmakiem. Czy tak kuszącym przysmakiem jak ser w pułapce na myszy? Cóż, jeśli tą pułapką jest **Sztuka – skuszę się**.

<https://muzeumslaskie.pl/pl/wystawy/biotekstura-tajemnica-oddechu-bambini-magdaleny-abakanowicz/>

## KINO

### CO LECI?

#### CZYLI SUBIEKTYWNY PRZEGLĄD CO MOŻNA OBEJRZEĆ NA DUŻYM EKRANIE ;)

##### **„W trójkącie”**

Film określony jako dramat satyryczny w reżyserii Rubena Ostlunda. Reżyser dosadnie i bez pruderii, ale za to z dużą dawką humoru, pokazuje życie „elit” obecnego świata mediów społecznościowych oraz hierarchię i podziały klasowe, uwidocznione podczas rejsu na luksusowym jachcie. Niestety hierarchia ta może ulec zmianie, gdy tylko zmienią się okoliczności.

##### **„Fabelmanowie”**

Czyli Steven Spielberg, w najbardziej autobiograficznym filmie, w którym opowiada historię nastolatka oraz jego rozwijającą się miłość do kinematografii. Nieśpieszne kino ukazujące realia lat 50-tych i 60-tych, w których nastolatek odkrywa w sobie pasję, dzięki której współczesne kino jest właśnie takie, jakie obecnie znamy. Fani twórczości Spielberga z łatwością odnajdą odniesienia do późniejszych i największych filmów reżysera. Wisienką na torcie epizodyczna rola Davida Lyncha.

##### **„Duchy Inisherin”**

Według niektórych krytyków, mocny kandydat do Oscara za najlepszy film. Historia dwóch długoletnich znajomych w momencie, w którym jeden postanawia zakończyć znajomość, co będzie miało nieoczekiwane konsekwencje dla obu z nich. Colin Farrell i Brendan Gleeson, po raz kolejnych (po „In Bruges” w polskiej wersji „Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj”), w komedio-tragedii, po której nigdy do końca nie wiadomo czego się spodziewać.

##### **„Babilon”**

Twórca „La la land” tym razem, w roli zarówno reżysera, jak i autora scenariusza składa hołd gwiazdom wczesnego Hollywood, przenosząc nas w lata 20-te, do mitycznej epoki Fabryki Snów, pełnej niepohamowanej dekadencji i deprawacji. Mimo niepochlebnych recenzji

krytyków, fanki Brada Pitta oraz fani Margot Robbie, a także realiów Los Angeles jak z „Wielkiego Gatsbyego” będą zadowoleni.

Są filmy które trzeba zobaczyć na dużym ekranie (a najlepiej w technologii 3D)

### **„Avatar: Istota wody.”**

Po 13 latach James Cameron, kontynuuje sagę o losie mieszkańców planety Pandora oraz pałających chęcią zemsty i chciwości kolonizatorów z umierającej Ziemi.

Film, ukazujący fascynację morskim życiem reżysera, który warto obejrzeć w technologii 3D. Znowu pojawia się pytanie o przyszłość świata w czasach niepoohamowanej polityki dewastacji środowiska naturalnego. Widowiskowo ukazane środowisko mórz i oceanów, przeplatane scenami akcji, rodem z filmów „Uwolnić orkę” i jakby że inaczej „Titanica”.

Kino polskie:

### **„Chleb i sól”**

Inspirowany prawdziwymi wydarzeniami debiut Damiana Kocura, który już zdobył nagrody m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji, FPFF w Gdyni oraz Golden Orange Film Festival w Antalyi.

Historia ostatniego lata, młodości, wolności i beztroski w rytmach hip-hopu , dla studenta warszawskiej Akademii Muzycznej, który przygotowuje się do kariery pianisty.

W jednej z głównych ról występuje Tymoteusz Bies - uczestnik konkursu Chopinowskiego i wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach.

## II. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

### IZBA NOTARIALNA W BIAŁYMSTOKU

Notariusz Aneta Budna

#### Teatr

Podlasie zaprasza na kulturalną ucztę, podczas której nic nie jest jednoznaczne: miejsce, temat, interpretacja. Zwłaszcza teraz, w tej zimowej scenerii wyprawa do Supraśla, gdzie siedzibę ma teatr Wierszalin, jest nadzwyczajnym przeżyciem.

Przedstawienia zmuszają do refleksji nad duchowym wymiarem ludzkiego bytu, stawiają trudne pytania i pozostawiają, nawet tych którzy nie przyszli sami, w milczącym zastanowieniu na wiele godzin. Czy dekonstrukcja wielkich dzieł wywoła w Was zachwyty czy konsternację?

To wyzwanie od pierwszych chwil, kiedy okazuje się, że teatr jest... niewielką drewnianą chatą. Ponieważ spektakle odbywają się wieczorową porą, będziecie mieli Państwo szansę uświadczyc ponad to gościnności Białostoczczyzny.

<https://wierszalin.pl/spektakle/>

## IZBA NOTARIALNA W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

### TRÓJMIASTO:

- „Poza obraz” wystawa prac Wojciecha Fangora obejmująca 100 obrazów, 90 rysunków, plakaty i rzeźby. Urodzony 100 lat temu Wojciech Fangor - pierwszy i jak dotąd jedyny polski artysta, któremu zorganizowano indywidualną wystawę w Guggenheim Museum w Nowym Jorku. Jeden ze współtwórców tzw. polskiej szkoły plakatu. W malarstwie z sukcesem eksperymentował z abstrakcją – choć sam nie uznawał podziału na malarstwo abstrakcyjne i przedstawiające. W ostatnich latach jego opartowe dzieła, na aukcjach sztuki, przekraczają kolejne granice cen, których dotąd nie przekroczył żaden obraz namalowany przez polskiego malarza. Wystawę uzupełniają materiały archiwalne – kroniki filmowe, wywiady i zdjęcia prywatne. Wystawę można oglądać w gdańskim Muzeum Narodowym, w Pałacu Opatów w Oliwie, do 12 marca.

<https://www.mng.gda.pl/wystawy/fangor>

- również do 12 marca w Gdańsku można podziwiać **multisensoryczną wystawę największych dzieł Vincenta Van Gogha**. Prace słynnego artysty, dzięki technologii Digital Art 360, prezentowane są w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni ekspozycyjnej na ekranach o powierzchni ponad 2000 m<sup>2</sup>. Wszystkie prace artysty wyświetlane są jako wielkoformatowe, tętniące kolorami płótna. Ponadto poznajemy listy malarza do brata Theo, dzięki którym wkraczamy w prywatne życie artysty, poznajemy jego poglądy i sposób patrzenia na świat. Całość tworzy niezwykłą opowieść o życiu i twórczości malarza. VAN GOGH Multi-Sensory Exhibition, przed Gdańskiem, gościła już w takich miejscach jak Los Angeles, Nowy Jork, Toronto, Las Vegas, Dubaj, Berlin czy paryskie muzeum „Atelier des Lumières”. **W Gdańsku tę niezwykłą wystawę można podziwiać w obiektach Amber Expo, Hala C. ul. Żaglowa 11.**

<https://wystawavangogh.pl/>

### TORUŃ:

- w Dworze Artusa, 26 stycznia będzie można **obejrzeć rzecz bez precedensu, czyli art show „Amedeo Modigliani i straszliwa bójka u Madmoiselle Vassilieff”**. W 1917 roku w Paryżu doszło do jedynej bójki w historii sztuki, którą potem dokładnie narysowano. W ruch poszły pięści i padły strzały. Walczyli Picasso, Georges Braque i Amedeo Modigliani. Działo się to w Akademie

Vassilieff, prowadzonej przez barwną i kontrowersyjną Marie Vassilieff – Królową Montparnasse. O tym, o burzliwych związkach „pięknego Modiego” z kobietami oraz o smutnych skutkach owej bójki, **opowiada Jarosław Jarry Jaworski, założyciel fanpage’a Mocna Kultura, gromadzącego 27 000 fanów na Facebooku i współpracownik Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu; Sala Malinowa, wstęp wolny**

### BYDGOSZCZ:

- 27 stycznia w **Fabryce Lloyda (ul. Fordońska 156)**, o godzinie 18.00, **wystąpi grupa Główny Zawór Jazzu**; jak możemy przeczytać na stronie tego pochodzącego z Poznania zespołu, jest to „energiczny projekt łączący pozornie niedostępne wariacje nurtów jazzowych z wszechobecną muzyką pop. Znane z rozgłośni radiowych polskie przeboje przedstawione są w swingowych aranżacjach, zabierając słuchacza w podróż po zadymionych klubach lat 30-tych, 40-tych i 50-tych. Dziewięcioosobowy skład z Poznania **łamie bariery międzygatunkowe** w utworach takich gwiazd jak Monika Brodka, Margaret czy Perfect i wielu innych.”

- **W Filharmonii Pomorskiej**, w lutym, będzie można wysłuchać wielu ciekawych koncertów,

- Trio Leszek Możdżer/ Danielsson/ Fresco – 21.02. , g. 20.00
- Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej „W kręgu muzyki Johanna Straussa” - najpiękniejsze arie, duety, walce i polki Johanna Straussa; g. 19.00
- Orkiestra Kameralna Capella Bydgostiensis - „Tribute to Stan Getz” czy koncert poświęcony pamięci jednego z najwybitniejszych saksofonistów w dziejach jazzu, popularyzatora brazylijskiej bossy novy, Stana Getza; 5.02. g. 17.00

<http://filharmonia.bydgoszcz.pl/>

- **bydgoska Opera Nova** w lutym zaprasza m.in. na spektakle:

- COSÌ FAN TUTTE albo Szkoła kochanków. Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti (opera)
- Zemsta Nietoperza (operetka)
- Szepty i cienie (balet)

<http://www.opera.bydgoszcz.pl/>



## IZBA NOTARIALNA W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

### TEATR

#### Teatr Stary w Lublinie

Spośród różnych wydarzeń kulturalnych moją uwagę przykuła zapowiedź spektaklu, pt. „**Czarny Mnich**”, który ma być wystawiany na deskach Teatru Starego, w Lublinie. Jest on oparty na opowiadaniu Antoniego Czechowa pod tym samym tytułem. Samo opowiadanie, jak na autora, takie sobie. W szczególności „rozbiór” psychologiczny głównej postaci (osoby pogrążającej się w chorobie psychicznej) nie porywający.

W roli pierwszoplanowej wystąpi Jan Peszek. Ciekawe co „wycisnie” z materiału? Rola w sam raz dla niego! Mimo tematu będącego treścią opowiadania, jest ono – rzecz by można – łagodne w odbiorze. Sądzę jednak, że Jan Peszek wytoczy ciężkie działa. Jedno jest pewne, będzie mrocznie. Zapraszam serdecznie!!!!...owszem, wybieram się...

Spektakle:

17,18,19 luty 2023 roku

<https://www.teatrstary.eu/rezerwacja/wydarzenie.html?idwc=3802&idt=7753>

### RÓŻNOŚCI

#### Galeria Saska

Aha,.....gdyby ktoś w wolnej chwili wybierał się na spacer do **Ogrodu Saskiego**, to polecam zwrócić uwagę na nową odsłonę **Galerii Saskiej** usytuowanej wzdłuż ogrodzenia parku. Prezentuje ona 58 prac kolejnego artysty.

Tym razem jest nim **genialny STASYS EIDRIGEVICIUS** – plakacista, malarz, twórca ekslibrisów, ilustracji książkowych, scenografii. Galeria wyposażona jest w iluminację, dzięki czemu prace są świetnie widoczne również po zmierzchu. Niestety, obecnie wystawa nie jest podświetlana (chyba ze względów oszczędnościowych).

Wystawa prac mistrza trwać będzie do 13 marca 2023 r.

## IZBA NOTARIALNA W ŁODZI

Notariusz Rafał Jabłoński

Łódź, k...ulturalnie

albo z Łodzi i jej po kulturze miasta obwodnic

No i zbudowali te obwodnice wokół i mamy porobione więc tym bardziej warto z nich zjechać. Tym bardziej, że teraz ze Ślunsk to tylko 1,5 godziny. Taki np. Malajkat z Warszawy zjechał, 60-tka mu stuknęła ale obchodzi ją w Łodzi, reżyseruje, gra, rozśmiesza i nowe kierunki wyznacza: jego „**Na całe życie**” w **Teatrze Powszechnym** to nowatorska forma spektaklu filmowego (inspirowanego Paolo Genovese) i zarazem kusząca wizja rozpoczęcia nowego życia z czystą kartą gdy się okazuje, że ślub był nieważny bo ksiądz był fałszywy. 2 godziny dobrej zabawy na lekko.

<https://powszechny.pl/pl/teatr/spektakle/na-cale-zycie>

Znacie? To posłuchajcie raz jeszcze słynnych motywów filmowych z „Gladiatora”, „Incepcji”, „Interstellara”, „Batmana”, „Piratów z Karaibów”. **Utwory Hansa Zimmera w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Chóru Akademickiego Politechniki Warszawskiej to przeżycia 19 marca w łódzkiej Atlas Arenie.** To niedziela, zdążycie wrócić na czynności. Spieszcie się kupować bilety tak szybko schodzą

[https://biletyna.pl/koncert/Koncert-Muzyki-Filmowej-2/Lodz/Lodz?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=perfm&utm\\_content=&utm\\_agid=&utm\\_term=&creative=&device=c&placement=&gclid=EAlaIqobChMI\\_o6KsaTe\\_AIVs0eRBR2wDw8mEAAYiAA-EgJ9EvD\\_BwE](https://biletyna.pl/koncert/Koncert-Muzyki-Filmowej-2/Lodz/Lodz?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=perfm&utm_content=&utm_agid=&utm_term=&creative=&device=c&placement=&gclid=EAlaIqobChMI_o6KsaTe_AIVs0eRBR2wDw8mEAAYiAA-EgJ9EvD_BwE)

Nowy York ma MoMę my mamy MS i MS<sup>2</sup> i dziewięćdziesięcioletnie kłopoty z artystami. Dlaczego? Bo natworzą tej sztuki, a potem radzić sobie trzeba a to z molami, które wylatują ze słynnych abakanów M. Abakanowicz, a bo żywica w rzeźbach A. Szapocznikow potwornie cuchnie, a chleb w asamblażach W. Hasiora pleśnieje. Te i inne anegdoty z życia łódzkiej MoMy okraszone muzealnym żargonem (co to takiego wieszanie obrazów „na szaszłyk” albo „na Manhattan”, gdzie jest Muzeum Herbaty) do przeczytania w znakomitej i **mocno łódzkiej książce „Proszę mówić dalej”** autorstwa M. Madejskiej, A. Pindery i N. Słaboń

[https://www.gandalf.com.pl/b/prosze-mowic-dalej-historia-spoleczna/?utm\\_source=google&utm\\_medium=free\\_clicks&utm\\_campaign=GMC\\_free&gclid=EAlaIqobChMI0quk76Te\\_AIVCA-WiAx1SNwgHEAQYAiABEgIG9\\_D\\_BwE](https://www.gandalf.com.pl/b/prosze-mowic-dalej-historia-spoleczna/?utm_source=google&utm_medium=free_clicks&utm_campaign=GMC_free&gclid=EAlaIqobChMI0quk76Te_AIVCA-WiAx1SNwgHEAQYAiABEgIG9_D_BwE)

## IZBA NOTARIALNA W POZNANIU

Notariusz Szymon Posadzy

Poznań zaprasza do **muzeum sztuki użytkowej!**

Może to być zaskoczeniem, ale w Poznaniu mamy **jedynę w Polsce miejsce poświęcone w całości sztuce użytkowej** - znajdziemy tam zarówno meble jak i wyroby z ceramiki, szkła i metalu, broń, biżuterię, tkaniny, stroje i dodatki do nich. Począwszy od średniowiecza - na współczesnych czasach skończywszy.

Wszystko to w samym centrum miasta - na wzgórzu królewskim, **w budynku zamku królewskiego** (jak widać Poznań pozazdrościł innym miastom też posiada zamek królewski). Architektura zamku bardzo dyskusyjna, ale muzeum naprawdę warte odwiedzenia.

Muzeum organizuje czasowe wystawy - do końca lutego 2023 roku jest to wystawa „**Srebra Funduszu Obrony Narodowej**” poświęcona srebrnym przedmiotom pochodzącym z przedwojennego Funduszu Obrony Narodowej. Ekspozycja prezentuje niewykorzystane na moment wybuchu II wojny światowej przedmioty, które we wrześniu 1939 roku zostały wywiezione najpierw do Rumunii, a potem do Francji i zdeponowane w bankowych skarbcach. „Srebrna” część wróciła do Polski dopiero w 1976 roku. Z całej tej srebrnej części obejmującej ponad 18 tysięcy przedmiotów, poznańskie muzeum posiada 1840 obiektów. Wystawa obejmuje przedmioty zwykle pozostające w magazynie muzealnym i obejmuje srebra stołowe, sztucce, lichtarze, biżuterie oraz zegarki.

Tematyczne wystawy czasowe mają bardzo krótki horyzont czasowy – zwykle kwartalny – warto więc śledzić stronę internetową muzeum.

<https://mnp.art.pl/oddzialy/muzeum-sztuk-uzytkowych/>

## IZBA NOTARIALNA W RZESZOWIE

Notariusz Patryk Bender

O czymże tu dumać na rzeszowskim bruku,  
Gdy w rytm wezwań, ponagleń, westchnień i pomruków  
Co z tych Tychów słowami „weźże no rejencie,  
napisz co w Rzeszowie ze sztuk miewa wzięcie;  
choć tak w kilku słowach, by - jakby kto bywał -  
wiedział, jak się u Was kultury zażywa”.

Zadanie nie lada, wiercę się i pocę,  
Martwię się dni całe i zarywam noce,  
Ze sztuk, by najkrócej sprawę ująć w słowy,  
Najpopularniejsza - ta w sosie chrzanowym,  
A choć spotkań kultur przypadki dość liczne,  
Najwięcej wyznawców jest tu tej fizycznej.

Tak krótko ująwszy spis naszych atrakcji,  
Posyłam go prędko na adres redakcji,  
Lecz znów otrzymuję zwrotne polecenie,  
Bym przesłanej treści dał uzupełnienie:  
„Chociaż w kilku słowach, dla naszych czytaczy,  
co w Rzeszowie teraz warto jest zobaczyć”.

No dobrze, spróbuję, i stając w te szranki,  
Polecam w Rzeszowie takie trzy przystanki:

Jeśliś miłośnikiem miecza albo szpady,  
Wiedz - jest mistrz, co cztery już i pół dekady,  
Się płatnerstwem para - a jak są mistrzowie,  
To są i prócz mistrzów także ich uczniowie.  
Ich wystawy ciekawys? No to tak Ci radzę,  
Pójdźże do muzeum, co jest przy **Paniadze** [1]

A z niej parę kroków ledwo jest do Rynku,  
gdzie - być może z przerwą za sprawą wyszynku,  
szukając przed wiatrem i zimnem schronienia,  
pora na Piwnice - to jest na **Podziemia**  
W Podziemiach zaś trasy, a i jak się trafi,  
też różne wystawy - choćby **fotografii** [2]

Gdy zaś po atrakcjach znów dreptając Rynkiem,  
Stwierdzisz, że już pora jest na wieczorynkę,  
Albo gdy w nostalgii przed oczami Ci się  
Objawi Uszatek, Colargol, Gumisie,  
Całkiem blisko znajdziesz na to panaceum,  
Jeśli **dobranoczek** odwiedzisz muzeum [3]

Trochę jeszcze można byłoby w spacerze  
Atrakcji zalecić - wewnątrz czy w plenerze,  
Ale to już sobie czytelnictwo raczy:  
przyjechać, pochodzić, wybrać i zobaczyć

### „PANIAGA”

[1] „Paniaga” - potoczna nazwa obecnej ulicy 3 Maja (dawniej ul. Pańska), głównego deptaka Rzeszowa; w Muzeum Okręgowym przy 3 Maja 19 trwa do końca lutego wystawa „Majster i uczniowie. 45-lecie pracy twórczej Krzysztofa Panasa” poświęcona dorobkowi tego uznanego płatnerza pochodzącego z pobliskiego Łańcuta.

### PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA

[2] Przy Rynku można skorzystać ze zwiedzania niedawno wyremontowanej Podziemnej Trasy Turystycznej. Warto. Dodatkowo można obejrzeć rozmaite wystawy (np. obecnie do połowy lutego wystawa fotografii poświęcona tematowi migracji pt. „Granice”).

### MUZEUM DOBRANOCEK

[3] Przy ul. Mickiewicza, w podziemiach Teatru Maska, mieści się Muzeum Dobranocek. Dość niewielkie, oparte na prywatnych zbiorach, ale dla osób, które pamiętają wyczekiwanie na wieczorynkę – będzie ono i tak okazją do miłej sentymentalnej podróży w czasie.

## IZBA NOTARIALNA W SZCZECINIE

Notariusz Barbara Wolska

### TEATR

**W szczecińskim repertuarze Teatru Współczesnego** na szczególną uwagę zasługuje przedstawienie w reżyserii Katarzyny Sikora pt. „Dotyk za dotyk. Dansing”. Jest to zaproszenie na międzypokoleniową odsłonę dansingu w teatrze. Szampańska zabawa, feeria barw i taneczny sznyt, odblaski dyskotekowej kuli, trunki i przekąski to elementy naszego spotkania na miarę roku 2023.

Idąc za myślą Erin Manning: „Dotyk wywołuje wydarzenie, dotyk tworzy zdarzenie”. Zatańczymy?

<https://wspolczesny.szczecin.pl/dotyk-za-dotyk-dansing/>

**W Teatrze Małym** natomiast ciekawą pozycją jest „Dzień świra” na podstawie tekstu Marka Koterskiego w reżyserii Piotra Ratajczaka. Adaś Miauczyński – Polak, nauczyciel, samotnik... świr? Śmiesz do łez i wzrusza, w każdym zdaniu pozwala rozpoznawać naszą codzienność – pełną absurdów, drobnych, wielkich pomyłek. W jego życie wkradają się inni – ci, których nie nawidzi, którzy mu przeszkadzają i kobieta, którą chciałby pokochać. „Dzień świra” to mistrzostwo w nazywaniu codzienności, językowy majstersztyk, „lektura obowiązkowa” każdego, świadomego Polaka.

<https://wspolczesny.szczecin.pl/dzien-swira/>

**W gorzowskim teatrze im. Juliusza Osterwy** uwagę przykuwa „Trzy razy Piaf”. Artur Barciś - reżyser, rolę Piaf rozpiął na trzy akty, trzy różne okresy życia artystki, które przedstawiają trzy różne aktorki. Każda z wykonawczyń inaczej interpretuje piosenki Piaf i traktuje tę swoją inność jako środek wyrazu. Aktorki różnią się od siebie siłą wokalną wykonania. Można powiedzieć, że jest to rzecz o Piaf wyśpiewana jej piosenkami w trzech „aktach”. Widz ma wrażenie, że obserwuje życie Piaf siedząc w paryskiej kawiarni, przy stolikach z nastrojowymi lampkami.

<https://teatr-gorzow.pl/spektakle/trzy-razy-piaf>

## IZBA NOTARIALNA W WARSZAWIE

Notariusz Jacek Kossewski

### PAŁAC KRÓLA JANA III SOBIESKIEGO W WILANOWIE

Jako, że w tym roku mija ćwierć wieku mojego bycia słoikiem, miałem wystarczająco dużo czasu aby poznać większość atrakcji kulturalnych stolicy. Będzie mi miło dzielić się z Szanownymi Czytelnikami tej zakładki moimi propozycjami na kulturalne spędzenie czasu w Warszawie. Propozycja na najbliższy miesiąc znajduje się w sercu dzielnicy Wilanów - w Pałacu Króla Jana III Sobieskiego.

Jedną z największych kulturalnych zimowych atrakcji stolicy zarówno dla warszawiaków, jak i turystów, jest **Królewski Ogród Światła w Wilanowie!** Sezonowa instalacja rozbłysła już po raz jedenasty. Można ją podziwiać do 26 lutego 2023 r. Kto nie odwiedzi jej w tym sezonie, będzie musiał poczekać do października. Wystawa rozświetla ogród pałacowy codziennie od godziny 16:00 i cieszy oczy zwiedzających do 21:00.

Rabatki kwiatowe, które wiosną i latem ozdabiają tulipany i róże, na okres zimowy udekorowane zostały tysiącami świecących diod. Królewski Ogród Światła to wystawa plenerowa, w ramach której tysiące kolorowych światełek ułożono w finezyjne kształty: kwiaty, drzewa, zwierzęta, fontanny, mitologiczne postacie. To wiele interaktywnych i edukacyjnych atrakcji stwarzających możliwość świetnej zabawy. To doskonała propozycja na zimne i szare wieczory zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych, gdzie wrażenia wzrokowe przeplatają się z wrażeniami muzycznymi.

Aby obejrzeć tę spektakularną instalację, należy przybyć do **Pałacu Króla Jana III Sobieskiego** w Wilanowie. Dogodny parking dla samochodów osobowych jest u zbiegu ulic Stanisława Kostki Potockiego i Kolegiackiej. Ale można też dotrzeć tu autobusem komunikacji miejskiej. Brama pałacowa znajduje się przy ulicy Stanisława Kostki Potockiego 10. Na pałacowy dziedziniec prowadzi rozświetlony tunel o długości siedemdziesięciu pięciu metrów, w którym rozbrzmiewa muzyka klasyczna. Bilety do ogrodów pałacowych można nabyć przy wejściu w kasach samoobsługowych oraz na stronie internetowej **[bilety.wilanow-palac.pl](http://bilety.wilanow-palac.pl)**



Przed wejściem do ogrodów znajduje się **galeria obrazów** w świetlistych ramach z reprodukcjami wybranych dzieł kolekcji wilanowskiej. W godzinach otwarcia Królewskiego Ogrodu Światła, przez cały czas alejki parkowe rozświetlają wielobarwne iluminacje.

Dodatkowo, co kwadrans na dolnym tarasie barokowych ogrodów pałacowych można podziwiać **pokazy świetlno-muzyczne** „Muzyczny Ogród Marzeń”, podczas których rozbrzmiewa muzyka z baletu „Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego, z opery „Giustino” Antonio Vivaldiego oraz z „Trzeciego Koncertu brandenburskiego G-dur” Jana Sebastiana Bacha.

W Ogrodzie Południowym przy Oranżerii można **zgubić się** w labiryncie pełnym mitologicznych stworów. Idealnym dopełnieniem Królewskiego Ogrodu Światła jest zaprojektowany w prawdziwie królewskim stylu Ogród Różany Raffaello ze świetlistymi różami i fotoramą, idealną do wykonania pamiątkowego zdjęcia.

Zazwyczaj zwiedzający spędzają tu od 1 do 3 godzin. W dni powszednie za bilet zwykły trzeba zapłacić 20 zł oraz 10 zł za bilet ulgowy. Dzieci do lat 6 zwiedzają ogród bezpłatnie. W weekendy cena biletów rośnie dwukrotnie. Droższe bilety gwarantują więcej atrakcji, gdyż w weekendy cieszyć się można pokazami **mappingów**, czyli krótkich filmów prezentowanych na fasadzie pałacu. Pokazy mappingów rozpoczynają się od 18:00, co pół godziny. Dodatkowy pokaz mappingów zaplanowany został w Walentynki.

Królewski Ogród Światła odwiedzam z rodziną rokrocznie i nie wyobrażam sobie zimy w Warszawie bez spaceru alejami parkowymi, którymi przechadzał się król Jan III Sobieski z Królową Marysieńką.

## IZBA NOTARIALNA WE WROCŁAWIU

Notariusz Beata Mizia - Muc

### SPEKTAKLE

Teatr Muzyczny CAPITOL

**Mock. Czarna burleska** to spektakl na motywach powieści Marka Krajewskiego o komisarzu Eberhardzie Mocku. Bohaterowi słynnej serii kryminałów towarzyszą na Dużej Scenie policjanci, bandyci, szaleńcy i prostytutki – to one poprowadzą burleskowy show o władzy, zbrodni i namiętnościach. W spektaklu nie ma scen mówionych, całość jest śpiewana. (...)Przygody Mocka to klasyczne, chandlerowskie kryminały noir z nutą thrillera. Są lekturą niezwykle popularną; przedwojenne realia Wrocławia przedstawiają z niezwykłą pieczołowitością. Zostały przetłumaczone na kilkanaście języków. - <https://www.teatr-capitol.pl/spektakle/mock-czarna-burleska/>

„Priscilla, Królowa Pustyni. Musical” po raz pierwszy na polskiej scenie – reżyseruje Cezary Tomaszewski. Musical powstał na bazie filmu z 1994 roku. I film, i teatralna adaptacja, opowiadają historię dwóch drag queens i kobiety trans, przemierzających kraj starym busem – tytułową Priscillą. **Ścieżka dźwiękowa** „Priscilli” to składanka hitów takich jak „What’s Love Got to Do with It?” Tiny Turner, „Go West” Village People, „I Will Survive” Glorii Gaynor, „Girls Just Wanna Have Fun” Cyndi Lauper czy „Always on My Mind” Elvisa Presleya.(...) Teatr Muzyczny Capitol **uzyskał licencję non-replica**, a to znaczy, że wystawimy ten musical z własnymi kostiumami, dekoracjami i choreografią. Nasi widzowie obejrzą przygody trójki bohaterów w polskich realiach.” - <https://www.teatr-capitol.pl/spektakle/priscilla-krolowa-pustyni-musical/>

**Musical bawi, wzrusza, jest jak pastylka szczęścia, wprawiająca w znakomity nastrój.** Magda Piekarska, Teatralny.pl; **Urok „Priscilli...”** polega na tym, że – choć traktuje o bardzo poważnych tematach – jest lekka i pełna wdzięku. I niesie nadzieję. Małgorzata Matuszewska, Miara kultury; **Mądrze wymyślone i świetnie zrealizowane przedstawienie.** Jakub Panek, Wirtualna Polska/Gwiazdy; **Rewelacyjna rozrywka idzie pod rękę z refleksją.** Katarzyna Mikołajewska, Gazeta Wyborcza Wrocław.

„Lazarus” – „ostatnie dzieło Davida Bowiego, to musical „porywający, muzycznie głęboki i wzruszający; estetycznie zachwycający; hipnotyzujący; powoduje zawrót głowy; hołd dla giganta popkultury ” – jak pisali po nowojorskiej premierze krytycy. Realizacja Jana Klaty w Capitolu jest polską prapremierą musicalu. W spektaklu zabrzmiały największe przeboje Bowiego: m.in. This is Not America, Absolute Beginners - <https://www.teatr-capitol.pl/spektakle/lazarus/>

Opera Wrocławska

**Don Juan** - „Don Juan, wyrachowany uwodziciel i namiętny kochanek, który serce oddał tylko jednemu człowiekowi - sobie samemu. Jego postać stanowi oś niejednego dzieła dramatycznego i lirycznego, ale opowiadać ją można również muzyką. Tajemnicza gramatyka tańca pozwala wniknąć głębiej w historię o człowieku, który znalazł się w potrzasku między świętością a deprawacją, między zmysłowością a duchowością zagłuszoną przez fizyczne popędy. (...) figura

Don Juana wychodzi tu poza ramy abstrakcyjności, przemawiając do nas i podstawiając nam lustro z pytaniem, ile z narcyzmu Don Juana jest w każdym z nas..

<https://www.opera.wroclaw.pl/1/spektakl.php?id=5495>

**Skrzypek na dachu** – „ jest jednym z tych musicali, które obieży niemal cały świat, a niejeden jego fragment jest znany publiczności niezależnie od szerokości geograficznej. Kompozytor Jerry Bock (...) Libretto zostało oparte na opowiadaniach Szolema Alejchema, u którego główną postacią jest mleczarz Tewje, jego żona Golde oraz pragnące wyjść za mąż ich trzy córki - Cajtel, Hodel i Chawa. Wszystko ma miejsce w 1905 roku w rosyjskiej wiosce Anatewka, w której tradycyjne społeczeństwo żydowskie żyje wraz ze społecznością rosyjską powoli przygotowującą się do rewolucji. Elementem wiążącym całą sztukę jest pojęcie Tradycji przechodzącej w nowoczesność uosobionej w postaci Tewjego (...)”

<https://www.opera.wroclaw.pl/1/spektakl.php?id=5307>

### Teatr Narodowy

**Jest Tak, Jak Wam Się Wydaje – Gianluca Lumiento** – „Na podstawie badań społecznych przeprowadzonych w Norwegii i Polsce powstały dwa warianty scenariusza ukazujące relacje mniejszości ukraińskiej w Polsce i polskiej w Norwegii ze społecznościami lokalnymi. Spektakl wrocławski reżyseruje Gianluca Lumiento, a norweski Marcelino Martin Valiente. W przedstawieniu z Wrocławia akcja sztuki będzie rozgrywała się w niedalekiej przyszłości w społeczeństwie pozornie faszystowskim, ale bez konkretnych odniesień do jakiegokolwiek dzisiejszego miejsca, w małym miasteczku w słowiańskim kraju owdaniętym wojną z tyranem-najeźdźcą. (...) spektakl stworzy dystopijne dochodzenie w sprawie populizmu, prowincjonalizmu i zbiorowego strachu przed wszystkim, co inne. Będzie to sztuka hybrydowa, która połączy różne style teatralne, począwszy od hiperrealistycznego, a skończywszy na absurdalnym i abstrakcyjnym. W obsadzie (...) znajdzie się czworo Ukraińców, którzy zagrają przybyszów.

<https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/jest-tak-jak-wam-sie-wydaje/>

**Francuska niespodzianka** – „to komedia (...) o niedzielnym podrywaczu, który przyłapany przez żonę z kochanką, próbuje za wszelką cenę zatuszować przed nią cel ich spotkania. Usiłując rozwiać podejrzenia żony, kłamie, że dziewczyna, z którą się spotkał, to jego córka... Jedno kłamstwo pociąga za sobą drugie, a całej sytuacji nie ułatwia żona, która od samego początku wie, jakie były zamiary jej męża. To sztuka, w której wielki kłamca wpada w swoją pułapkę.”

<https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/francuska-niespodzianka/>

## FESTIWALE

**Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty** - „Powstał w 2001 roku jako miejsce służące prezentacji, mało obecnego wówczas w Polsce, odważnego kina artystycznego, szukającego nowych form wyrazu (...) Spośród setek filmów pokazywanych co roku na światowych festiwalach oraz wśród tych nadsyłanych do selekcji, wybierane są te, które za sprawą swojej

niezwykłej formy i siły ekspresji, nie pozwalają o sobie zapomnieć. Budzą skrajne reakcje i emocje, rodzą polemiki i dyskusje, wywołują zachwyty i protesty. (...) Ważną misją festiwalu jest prezentacja twórczości niepokornych mistrzów kina oraz odkrywanie dorobku artystów mniej znanych, lecz dla twórców festiwalu niezwykle ważnych (...) Program festiwalu jest bogaty w wydarzenia towarzyszące – koncerty, wystawy, instalacje, opery. Nowe Horyzonty z biegiem lat stały się **najczęściej odwiedzanym festiwalem w Polsce** i jednym z najpopularniejszych w tej części Europy (ponad 100 tysięcy widzów każdego roku)” - <https://www.nowehoryzonty.pl/menu.do?id=3>

### WYSTAWY

**Callart1 - Muzeum Współczesne Wrocław** - „Nazwa wystawy i jej numerowanych odstępów zrodziła się ze zbitki słownej CALL /dzwonić, nazwać, wywołać, rozmowa, potrzeba/ i ART /sztuka/. (...) Przenikanie, Iluzja, Rozwarstwienie, Reinterpretacja, Autorefleksja, Continuum motywów, Ekskurs – to tylko kilka możliwych kierunków odczytywania znaczeń prac (...).”; Data: 04.11.2022 - 07.04.2023. - <https://pik.wroclaw.pl/callart1-wystawa-czasowa/>

**„Joan Miró. Styl – kolor – linia.” - Muzeum Miejskie Wrocławia.** „Wystawa prezentuje 78 prac graficznych Joana Miró będących częścią prywatnych kolekcji. Ekspozowane prace powstały po drugiej wojnie światowej. Większość z nich wykonana została techniką litografii (...) Unikatowym eksponatem w tej kolekcji jest niewielkich rozmiarów akwaforta zatytułowana „Gwiazdy i tancerze”. Grafika została odbita w 1956 roku z płyty opracowanej w 1938. Jest to jedyna praca w tym zbiorze wykonana techniką inną niż litografia(...)” - <https://pik.wroclaw.pl/joan-miro-styl-kolor-linia-wystawa/>

**Joan Miró** urodził się w 1893 roku w Barcelonie. Artysta (...) poświęcał się zarówno malarstwu, jak i grafice, rzeźbie, ceramice czy pracy z tkaninami. (...) Początkowo tworzył pod dużym wpływem kubizmu i fowizmu. Od lat 20. XX wieku powstawały prace utrzymane w charakterystycznej, „dziecięcej” formie (...). W późniejszych pracach (...) abstrakcyjnego ekspresjonizmu. (...) często powtarzała się konkretna kolorystyka, na którą składały się wyraźne, intensywne czerwienie, zielenie, kobalty czy żółcienie kojarzące się z krajami o ciepłym klimacie. Ważnym elementem prac była także wyraźnie prowadzona czarna linia. Artysta zmarł w 1983 roku na Majorce.”; Data: 04.01.2023 - 28.05.2023.

**„Salvador Dalí we wrocławskim Ratuszu” – Stary Ratusz - Muzeum Sztuki Mieszkańskiej-** „Blisko 300 dzieł graficznych (...) Wśród nich znajdują się prawdziwe rarytasy jak choćby ilustracje z cyklu „Alicja w krainie czarów” czy „Boska Komedia”. Na wystawie ich uzupełnieniem są prace trójwymiarowe ujęte w zbiór recept na nieśmiertelność oraz ekstrawagancki kufer medyczny, przywołujący na myśl wytwory rzemieślnicze. Większość prac powstała na przestrzeni dwudziestolecia 1955-1975, ale pokazywane są również dwa cykle z lat 1930. <https://pik.wroclaw.pl/salvador-dali-wroclaw-wystawa/>

**Salvador Dalí** (...) Urodził się w 1904 roku w Figueres w Katalonii. W 1921 roku rozpoczął studia w Królewskiej Akademii Sztuki w Madrycie. Dwa razy został wydalony, (...) W 1928 roku przeprowadził się do Paryża. Za wstawiennictwem Joana Miró, stał się członkiem grupy surrealistów (...) W 1948 roku wraz ze swoją żoną Galą wrócili do Europy. Zmarł w 1989 roku w Figueres. Do jego najbardziej znanych dzieł należą poza obrazami także grafiki zebrane w tematyczne cykle.” **Wystawa czynna:** środa - sobota – 11.00 – 17.00 niedziela – 10.00 – 18.00; Data: 20.07.2022 - 28.05.2023.

## III, VENI, VIDI

### BYŁO, JEST, BĘDZIE. Z CZĘSTOCHOWY

Notariusz Arkadiusz Szkurat

W pracowni rzeźbiarskiej Pauliny Domagalskiej

<https://cgk.czestochowa.pl/blog/artukul/177,w-pracowni-rzezbiarskiej-pauliny-domagalskiej>

Zapisuję, co widzę, co czuję, co mi się wydaje... Wywiad z Arkadiuszem Franią

<https://cgk.czestochowa.pl/miesiecznikartykul/334>

Fotograficzne spotkanie z Jackiem Kamińskim

<https://cgk.czestochowa.pl/polecamy?id=52&slug=fotograficzne-spotkanie-z-jackiem-kaminskim>

Moment zatrzymania w czasie - Wystawa Prac Członków Jurajskiego Fotoklubu Częstochowa

<https://cgk.czestochowa.pl/polecamy?id=53&slug=moment-zatrzymania-w-czasie>

Kolekcjoner pamiątek z podróży - Paweł Kotowicz

<https://cgk.czestochowa.pl/blog/artukul/170,kolekcjoner-pamiatek-z-podrozy>

Pracownia Wallizka Izabeli Kity

<https://cgk.czestochowa.pl/blog/artukul/169,pracownia-wallizka-izabeli-kity>

XXVI MIĘDZYNARODOWY KONKURS CYFROWEJ FOTOKREACJI CYBERFOTO 2023

<https://rok.czestochowa.pl/n/xxvi-miedzynarodowy--konkurs-cyfrowej-fotokreacji-cyberfoto-2023-349>

Munch: miłość, duchy i wampiryzce | WIELKA SZTUKA NA EKRANIE / OKF Iluzja Częstochowa

<https://www.okf.czest.pl/munch-milosc-duchy-i-wampiryzce>

André Rieu w Dublinie. Dobry koncert na Nowy Rok | KONCERT NA EKRANIE /

<https://www.okf.czest.pl/andre-rieu-w-dublinie-dobry-koncert-na-nowy-rok>

## VENI VIDI Z WYSTAW

### TYCHY

Notariusz Sylwia Jankiewicz

Tichauer Art Gallery w Browarze Obywatelskim w Tychach – ekspozycja „Przestrzeń pełna wyobraźni - Olbiński, Sętowski, Kukowski” - do 28 lutego

To pierwsza odsłona tego miejsca, więc dobrze byłoby je przedstawić. Tichauer Art Gallery jest prowadzona przez Tyską Fundację Promocji Kultury i Turystyki Browar Obywatelski. Zakochane w tym miejscu osoby mówią po prostu: „Patrzmy na **Browar Obywatelski** – (...) **wspaniałe miejsce, w którym kreatywność spotyka się z tradycją, biznes ze sztuką, a muzyka z wyśmienitą kuchnią**. Wszystko to w jednym miejscu – w sercu Śląska i na wyciągnięcie ręki. Kompleks 125-letniego Browaru mieści prestiżową restaurację Tichauer Restaurant, galerię sztuki Tichauer Art Gallery oraz Park Technologiczny IT. Miejsce tętni życiem dla mieszkańców całego regionu, jak i Polski co pokazała wystawa Beksiński na Śląsku, przyciągając blisko 50 tys. Osób”.

Tichauer Art Gallery jest **młodziutka, lecz już wyróżniająca się zarówno urodą, jak i rozmachem w promowaniu dziedzictwa kulturowego**: organizuje wystawy, koncerty, festiwale, eventy, spotkania z twórcami. O prezentowanej tam wystawie organizatorzy mówią, że stanowi dowód „rozważań nad fascynującymi możliwościami ludzkiego umysłu oraz nieograniczoną wyobraźnią twórców (...) to inspirująca podróż do świata fantastycznych wizji i marzeń sennych, opowiedzianych językiem malarstwa i rzeźby.”.

Pięknie. Osobiście zadam jedno pytanie: **Czy ktoś z Was wpadł kiedyś do studni?** Albo miał wrażenie, że wpada? Jeśli tak, z pewnością nie było to zbyt przyjemne. Ja wpadłam do studni bez dna - **studni wyobraźni – odnajdując w niej jednak mnóstwo pozytywnych emocji**. Wchodząc na wystawę, miałam w pamięci pokaz prac Rafała Olbińskiego z 2021 roku w dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Byłam ciekawa, czy i co jeszcze mnie zaskoczy, a zaskoczyło niemal wszystko. Wybór prac, inna filozofia ekspozycji – to Olbiński w pierwszej sali. Natomiast w ogromnej przestrzeni industrialnej kolejnych sal „wpadłam w” Sętowskiego i Kukowskiego. Nie wiedziałam czy będę w stanie dostrzec wszystkie niezwykłe szczegóły w odrealnionym baśniowo, lecz rządzącym się własnymi prawami świecie, od podstaw stworzonym przez Sętowskiego. Obawiałam się również trudnych, lecz wybitnych prac ze świata Kukowskiego. Okazało się, że **wystawa stwarza przestrzeń zarówno na... przestrzeń, jak i na intymność w odbiorze tych fascynujących światów**. Rafał Olbiński, Tomasz Sętowski, Jarosław Kukowski. **Nazwałam ich Wielką Trójcą Bezkręsu Wyobraźni**. Dlaczego? Dlatego, że zdeformowali - każdy we właściwy mu sposób - pojęcia: rzeczywistości, ograniczoności, realności na rzecz tego co nieokreślone, bezkręse, magiczne, słowem: do „granic wyobraźni”. Ci Twórcy, zgromadzeni w jednym miejscu udowodnili - mnie przynajmniej - że takie granice właściwie nie istnieją.

<https://galeria-quantum.pl/2022/11/14/olbinski-setowski-kukowski-przestrzen-pelna-wyobrazni>

## KRAKÓW

Notariusz Sylwia Jankiewicz

### Muzeum Narodowe w Krakowie, Gmach Główny – Tamara Łempicka - do 12 marca

Twórcy wystawy zgromadzili ponad 40 prac. Portrety i akty tworzone przez artystkę, dzięki którym została nazwana „królową art déco” (M. Czyńska: Łempicka. Tryumf życia, Wydawnictwo Znak, K-w 2020, s. 198) sąsiadują z późniejszymi jej kompozycjami.

Oglądając wystawę nie można nie pomyśleć o **związku jej twórczości ze sposobem życia**. Z jednej strony była artystką wymykającą się ustalonym regułom społecznym, skandalizującą przedstawicielką bohemy. Z drugiej - kobietą **sprytnie** potrafiącą wykorzystać te właśnie ustalone reguły społeczne oraz przyzwyczajenia wyższych sfer francuskiego, włoskiego czy wreszcie amerykańskiego społeczeństwa - do autokreacji. Za szczyt jednego i drugiego niech posłuży nieobecny na wystawie, lecz niezwykle znany obraz „Tamara w zielonym bugatti” (1929) i komentarz:

**„A skąd się wzięło właśnie bugatti?** Wówczas marzył o nim każdy automobilista. Wóz dla bogacza i niespełniony sen śmiertelnika, najszybsze i najbardziej eleganckie auto świata (...) Zielone bugatti pasowało do jej wizerunku, więc dopełniło legendy. **Przecież nie namalowałyaby siebie w renault”** (M. Czyńska, tamże, s. 89).

Już wówczas Łempicka korzystała z usług najwybitniejszych fotografów, by **sprzedać wyidealizowany obraz... samej siebie**: kobiety radosnej, wolnej, bogatej, modnej i pociągającej. Przed licznymi wystawami skrupulatnie przygotowywała fotograficzne dossier, a wspaniałe zdjęcia jej osoby uzupełniały jej twórczość - i odwrotnie. Dwukrotnie zamężna, na obrazach uwieczniała także Kizette - jedyną córkę, oficjalnie nazywaną „siostrą”, jako lepiej pasującą do wykreowanego wizerunku niezależnej artystki. Tak oto wiek temu, jako kobieta w pewnym wymiarze **perfekcyjna, w pewnym zaś bezwzględna, potrafiła talentem i nadzwyczajną pracą wykreować siebie na wzór i podobieństwo obecnie stosowanych zabiegów**, z tym, że środkiem przekazu były głównie wystawy, czasopisma i liczne kontakty także... bliskie, często łączone z modnymi przyjęciami w wyższych sferach Europy oraz USA.

**Kolejna niepokorna kobieta.** Na wystawie zacytowane zostały jej słowa: „Niczego, co robiłam, nigdy nie robiłam tak, jak inni. Zawsze robiłam wszystko jakoś inaczej. Chciałam robić to, co chcę”. Czy skandalizująca? - tak. Czy orędowniczka przyjemności życia? – jak najbardziej. „Budowała swoją legendę konsekwentnie i bezkompromisowo. Ważniejsza od prawdy była dla niej opowieść – tych kilka szczegółów, które zmieniały to, co nudne, w to, co niepowtarzalne.” (M. Czyńska, tamże). Praca i zabawa, zaduma i nieodłączny artystom spleen. **Spleen...** tym razem nie „krakowski”, chociaż wystawa - krakowska. Zachłanna na życie artystka, ostatecznie nie dała mu się zwyciężyć, czego dowód właśnie obejrzałam.

<https://mnk.pl/wystawy/lempicka>



## VENI VIDI

### Z IZBY NOTARIALNEJ W SZCZECINIE

Notariusz Barbara Wolska

Na scenę w Operze na Zamku w Szczecinie powróciło operetkowe arcydzieło: "Hrabina Marica Imre Kálmána. Walce, cygańska muzyka, węgierskie rytmy – przeboje, które wszyscy znamy – pozwalały do końca stycznia wtopić się widzowi w świat arystokracji początku XX wieku. Przy-  
pominamy: zmęczona zalotnikami Hrabina Marica wymyśla narzeczonego. Intryga jednak spa-  
liła na panewce, gdy... rzekomo nieistniejący mężczyzna pojawia się na przyjęciu, a dodatkowo  
śpieszy się do intratnego ożenku. Gęstwinę maskarady pogłębia wątek miłości biednego rządcy  
do hrabiny. Ale gdy już wszystko komplikuje się tak, że bardziej skomplikować się nie może –  
jak to w operetce zawsze się dzieje – dochodzi do happy endu. Niepodziewanie przyjeżdża się  
pewna ciotka, która w całej tej historii stawia kropkę nad „i”....

W szczecińskiej, efektownej inscenizacji inspirowanej popkulturą i kabaretowymi motywami na  
scenie lśniły: cekiny i brokat, fantastyczny balet i gra aktorska, a całość unosiła się w oparach  
żartu i surrealistycznego klimatu.

<https://www.opera.szczecin.pl/repertuar/hrabina-marica>

## VENI VIDI

### Z IZBY NOTARIALNEJ W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

- w Galerii Miejskiej BWA wśród wielu wystaw czasowych na uwagę zasługuje m.in. wystawa  
„Marginalia”, na której prezentowane są prace trzech artystów- Marcina Kędzierskiego, Jacka  
Sztuki i Agnieszki Wielewskiej, które są swoistym sposobem osvajania codzienności i zmierze-  
niem się z tematem zwykłych, ludzkich czynności; wystawa potrwa do 12 lutego

- 18 stycznia w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy odbył się koncert Natalii Przybysz „Zaczy-  
nam się od miłości”, na który składały się niezaśpiewane dotąd teksty Kory z muzyką skompo-  
nowaną przez Natalię oraz jej zespół. Było to bardzo emocjonalne przeżycie – koncert jest bo-  
wiem muzycznym przedstawieniem miłosnej poezji Kory, do której Natalia dołączyła dwa swoje  
teksty - "Zew", o terapeutycznych działaniach przyrody podczas pandemii oraz "Jest Miłość", o  
obcowaniu z twórczą energią drugiej kobiety. Były tańce boso, wspólne granie (każdy widz do-  
stał grzechotkę), dużo wzruszeń o pozytywnej energii.



## VENI VIDI

### Z IZBY NOTARIALNEJ W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

#### WYSTAWY

##### **„Beksiński w Lublinie”**

Od 9 listopada 2022 r. , w nowoczesnych przestrzeniach **Centrum Spotkania Kultur w Lublinie** prezentowana jest twórczość Zdzisława Beksińskiego. Wydarzenie obejmuje przede wszystkim wystawę 50 obrazów artysty. Sala multimedialna dodatkowo oferuje możliwość obcowania z jego sztuką, ale przetworzoną przez różne technologie i takim sposobem możemy wejść do obrazów dzięki technice VR, spojrzeć na nie przez okulary 3D, a także obejrzeć pokaz **„Beksiński Multimedia Exhibition – Human Condition”**, będący multimedialną opowieścią o twórczości artysty. Prezentowaną całość wydarzenia dopełnia **wystawa fotografii i fotomontaży**.

Gwoździem programu jest oczywiście wystawa **prac malarskich** – 50 wyselekcjonowanych dzieł, ułożonych latami, tworzących konkretny przekrój malarskiej twórczości Beksińskiego od tzw. „okresu fantastycznego”, z którym artysta jest chyba najbardziej kojarzony, do prac z ostatnich lat jego życia, totalnie odmiennych w swojej estetyce.

Dla mnie najlepszy Beksiński, to właśnie ten ostatni. Prace z tego okresu, to trochę jak NIE– ON, zupełnie inna bajka, jeżeli chodzi o wyraz artystyczny. Moim zdaniem najlepsze prace z tego okresu to : QO , U1 , Y8 , AA95 , W4 , RŁ , M2 !!!!!!!!!!!

Twórczość Zdzisława Beksińskiego balsamem dla duszy nie jest. Jego prace wzbudzają skrajne emocje. Ale artyście o tak nieprawdopodobnej wyobraźni ze świecą szukać.

Trzeba przyznać, że surowe, modernistyczne wnętrza lubelskiego CSK idealnie „podbijają” nastrój prac artysty. Niestety, wystawa trwa tylko do końca stycznia. Po więcej trzeba jechać do Sanoka.

P.S. Ten skarb ma zatem na co dzień Izba Notarialna w Rzeszowie (przyp. SJ)

## IV. SZKIEŁKO I OKO - CZYLI KONKRET

### WYSTAWY

#### Tichauer Art Gallery w Tychach

Wystawa „Przestrzeń Pełna Wyobraźni Olbiński, Sętowski, Kukowski” – do końca lutego na Gości czekają cztery bezpłatne zaproszenia na wystawę.



Hasło: Izba Notarialna w Katowicach

<https://tichauer.pl/news/1670236403-wernisaz-wystawy-przestrzen-pelna-wyobrazni>

### TEATRY

#### Teatr Zagłębia w Sosnowcu

Podczas pokazu „Tanga” Sławomira Mrożka dnia 10.02.2023 o godz. 18.00 można skorzystać z nowej promocji „Bilet dla dwojga”. Zabierz do teatru żonę, partnera, ciocię, kolegę lub koleżankę i otrzymaj 50% zniżki! Z promocji można skorzystać w kasie biletowej oraz podczas kupowania biletu online – wystarczy wybrać odpowiednią ulgę przy zakupie.

## V. POST SCRIPTUM

Tej pani na „C”, której nazwa kończy się na „19” już dziękujemy!



Chcemy spotkań, zdrowia i odrobiny normalności – cokolwiek to znaczy.

W Karnawale – niech z maseczek – pozostaną jedynie maski

W przeciwstawie do wszystkich trudności, hojnie rozdanych przez panią pandemię, postanowiliśmy pisać - i pierwszy numer mamy wszyscy za sobą. Każdy następny pewnie będzie niepodobny do poprzedniego – bo tak, jak każdy pisze i czuje inaczej – tak też inaczej funkcjonuje. Stawiamy więc na różnorodność i ciekawość świata, nie na jego kompletność.

Szczerze dziękuję osobom, które podjęły się trudu, by coś zrobić „pomiędzy” – czynnościami, rodziną, szkołą, lekarzami, przedszkolem, weterynarzami, zwykłymi i niezwykłymi zajęciami. Bo przecież to nie tak, że znalazła się **Grupa wybrańców Niebios**, którym się wiedzie, którzy nie mają problemów i tylko czekają na takie wymysły jak ten, by zwalczyć ogarniający ich spleen....

Przeciwnie. Są to osoby, które postanowiły walczyć – ale też oręż nie jest podobna do przedstawianej na obrazach i wystawach, gdyż nie tylko o ciało, lecz przede wszystkim o Skołatą Duszę tu chodzi. Jeśli trafi choć do jednej – będziemy zadowoleni.

Cdn?